

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский центр внешкольной работы»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани

Электронный методический сборник материалов
Республиканского конкурса методических разработок
воспитательных мероприятий

Казань, 17 октября - 30 ноября 2022г.

Составитель:
Т.О.Храмова, заведующая отделом
МБУ ДО «ЦВР» Авиастроительного района г.Казани

Под редакцией:
Ю.Ю. Владимирова, заместитель директора ГБУ ДО «РЦВР»,
Э.Г. Демина, заведующая отделом ГБУ ДО «РЦВР»

Казань, 2022г.

Содержание:

1. Методические разработки по духовно-нравственному воспитанию:	
1.1. <i>Ткаченко Е.Ю.</i>	4-8
«Путешествие по книге Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц»	
1.2. <i>Гизатуллина Г.Ф.</i>	9-14
«История нашего города в памятниках»	
1.3. <i>Алекперова И.Н.</i>	15-31
«Сценарий тематической встречи «Божественный дар музыки»	
1.4. <i>Аникина Н.И.</i>	32-38
«В гостях у Терпсихоры»	
1.5. <i>Богданова Н.Ю.</i>	39-42
«Воспитательное мероприятие ко дню Матери с кукольными постановками адаптированных сказок «Беззаботный зайка», татарской народной сказки «Три дочери» в студии театра кукол «Жили-были» для детей с ОВЗ и детей с нормой развития	
1.6. <i>Спирюхина Т.В.</i>	43-49
«Прививка от равнодушия»	
2. Методические разработки по гражданско-патриотическому воспитанию:	
2.1. <i>Косякова О.В.</i>	50-55
Интерактивная экскурсия «Скульптуры И.Ханова - визитная карточка Челнов»	
2.2. <i>Гордиева К.Г.</i>	56-61
Методическая разработка воспитательного мероприятия патриотической направленности «Зарница»	
2.3. <i>Константинова О.Н.</i>	62-69
Игра-квест «Единство в нас!»	
2.4. <i>Рахматуллина Г.Г.</i>	70-82
Сценарии краеведческих конкурсов: «Образование в Казани» «Казань литературная»	
3. Методические разработки по экологическому воспитанию:	
3.1. <i>Шарипова Р.А.</i>	83-88

Интерактивная презентационная командная игра по теме «Мы в ответе за всех на планете»	
3.2. <i>Белова А.С.</i> Методическая разработка воспитательного мероприятия Интеллектуально-развлекательная квест-игра «ЭкоСтраж»	89-102
3.3. <i>Галяутдинова Р.К.</i> Эшнең темасы: «Су –табигатьнең кешегә биргән иң зур бүләге»	103-109
3.4. <i>Ерохина О.А.</i> Экологический мини-проект «Бумага добра».	110-114
3.5. <i>Мингазова Г.Р.</i> Сценарий экологического мероприятия для обучающихся «Экотропа»	115-121
4. Методические разработки по эстетическому воспитанию обучающихся:	
4.1. <i>Минеева С.Ю.</i> Методическая разработка к программе студии дизайна "Радуга" по разделу "Работа с пряжей и текстилем"	122-128
4.2. <i>Гатина С.В.</i> «Мир глазами художника»	129-136
4.3. <i>Бахтиярова Г.И.</i> «ПОСВЯЩЕНИЕ В КРУЖКОВЦЫ»	137-140
4.4. <i>Кошурникова О.Ю.</i> Интеллектуально – познавательная игра по правилам дорожного движения тема: «Мы пешеходы. Движение в темное время суток»	141-149
4.5. <i>Хадиева О.А.</i> «Танцевальный Новый Год»	150-156
4.6. <i>Гумерова Ф.Х.</i> Новогодняя театрализованная постановка «Поросенок и его друзья»	157-167

1. Методические разработки по духовно-нравственному воспитанию:

1.1. Ткаченко Е.Ю.

«Путешествие по книге Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц»

«Ты всегда в ответе за всех, кого приручил...»

Тема: «Путешествие по книге Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Дата проведения: 25.04.2022г.

Возраст обучающихся: 7 -9 лет.

Цель занятия: закрепить понятия о значимости сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в формировании высоконравственных качеств личности.

Задачи занятия:

Обучающие:

1. Совершенствовать умения анализировать прочитанное: выражать собственное суждение, раскрывать авторское отношение к героям и событиям,
2. Раскрыть главную проблему сказки-повести «Маленький принц» – взаимоотношения детей и взрослых;

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление.
2. Развитие воображения и способности определять эмоциональное состояние описываемого предмета, снятие напряжения.

Воспитательные:

1. Подвести учащихся к более глубокому осмыслению понятий: доброта, отзывчивость, понимание, благородство, преданность, забота, ответственность;

Материалы и оборудование: компьютер, мультимедийное оборудование.

Методы:

- словесный (слово учителя);
- исследовательский (творческие работы);
- практический (чтение текста);
- частично – поисковой (нахождение эпизодов в тексте);
- репродуктивный (беседа по рассказу);

План:

1. Погружение в тему.
2. Д/и «Путешествие вместе с Маленьким принцем по планетам.
3. Д/и «Расшифруй значение слов – высказываний Маленького принца»
4. Аналитика.
5. Музыкальная пауза «Кто тебя выдумал, звездная страна»
6. Рисование по произведению «Маленький принц»

1. Вводный этап

-информационный блок – 5 мин.

-мотивационный блок (теоретическая часть) – 20 мин.

2. Основной этап

-проблемный блок (практическая часть) – 30 мин.

3. Заключительный этап 3 мин.

- рефлексивный блок – 2 мин.

Ход мероприятия:

1. Вводный этап

Информационный блок

Сегодня мы с вами познакомимся более подробно с произведением французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Вы поближе узнаете героев сказки, их мысли, чувства, желания; мы будем учиться анализировать художественное произведение, а также совершенствовать навыки правильного чтения, чтения наизусть, учиться инсценировать литературное произведение. Это будет и наше размышление, и рассуждение.

Педагог: Антуан де Сент-Экзюпери, выдающийся французский писатель и профессиональный лётчик, погиб в 1944 году во время боевого вылета. Находясь на лечении после аварии в Нью-Йорке, он пишет своё произведение «Маленький принц» в 1942 г. И издаёт его там же впервые весной 1943 г. Ни одно законченное произведение не вынашивалось им так долго, как «Маленький принц». По-настоящему мотивы маленького принца начали складываться у Сент-Экзюпери с началом войны. В этот период он не редко рисовал один и тот же рисунок: мальчик с крылышками смотрит из-за облачка на землю, на её дома, на овец. Этот удивлённый мальчик всё сильнее не давал покоя писателю, лётчику, бойцу, проповеднику духовных ценностей, зовущему людей на борьбу.

Сент-Экзюпери как писатель ставил перед собой всегда одну и ту же задачу: выразить себя, раскрыть в себе человека- того, кто нуждается в любви, и кто способен любить. «Маленький принц» бросает свет на другие произведения писателя, и их невозможно понять во всей глубине замыслов и устремлений без этой сказки.

Мотивационный блок

Педагог: В. Маяковский писал - Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают -

значит — это кому-нибудь нужно?

Значит — это необходимо, чтобы каждый вечер

над крышами загоралась хоть одна звезда?!

Этим вопросом задавались сотни мудрецов и маленький принц задумчиво говорит: «Хотел бы я знать, зачем звёзды светятся». А вы, ребята, смотрите на звёзды? А когда говорили друг с другом по душам? Не об уроках, не о новом компьютере или игре, а о чём-то сокровенном? И, вообще, есть ли такой человек, которому вы можете всё про себя рассказать, всё до донышка, ничего не утаивая?

Задумались...? Это хорошо, когда человек думает не только о материальном, но задумывается о душе. Остановись в этой суете, оглянись вокруг себя, может кому-то нужна твоя помощь.

Я приглашаю вас к размышлению над самыми важными, философскими вопросами:

- Для чего мы живем? В чём же счастье человека?

Что значит верная дружба и настоящая любовь?

2. Основной этап

– Сегодня, я хочу вместе с вами мысленно вернуться в детство. Наверное, каждому взрослому в трудные минуты жизни этого хотелось и не один раз.

Очень жаль, что взрослые уже забыли, что такое забота, нужность, милосердие, дружба, понимание и любовь...И сегодня мы поговорим о пути познания этих важных жизненных ценностей, которые так нужны детям и которые необходимо вспомнить взрослым. Итак, в путь...

Задание: 1.

Д/и «Путешествие вместе с Маленьким принцем по планетам»

С кем встречается Маленький принц?

Что ценно для обитателя планеты?

Для короля- власть

Для честолюбца- тщеславие

Для пьяницы - употребление спиртных напитков.

Для делового человека – богатство

Для фонарщика- верность своему слову, работа

Для географа – накопление знаний

Ребята, как вы думаете можно ли считать эту ценность настоящей?

Каждый из обитателей астероидов считает ценностью что-то одно: власть, деньги, работу и т.д. Эти взрослые совсем забыли об истинных ценностях, не могут восторгаться красотой, забыли о своей планете.

Задание: 2

Д/и «Расшифруй значение слов – высказываний Маленького принца»

Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно. Ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил.

Знаешь... когда очень грустно, хорошо поглядеть, как заходит солнце...

Мы в ответе за тех, кого приручили.

Я знаю одну планету, там живет такой господин с багровым лицом. Он за всю свою жизнь ни разу не понюхал цветка. Ни разу не поглядел на звезду. Он никогда никого не любил. И никогда ничего не делал. Он занят только одним: складывает цифры. И с утра до ночи твердит одно: «Я человек серьезный! Я человек серьезный!» — совсем как ты. И прямо раздувается от гордости. А на самом деле он не человек. Он гриб.

Чтобы понять ребята все эти выражения, нужно прочитать книгу и не одному, а вместе с родителями.

Задание: 3

Предлагаю провести аналитику по вопросам чтения книг.

- Какие книги ты предпочитаешь читать?
- Любишь ли ты читать книги?
- Как часто ты приходишь в библиотеку?

Физкультминутка.

Музыкальная пауза «Кто тебя выдумал, звездная страна»

Задание: 4

Рисование по произведению «Маленький принц»

Педагог: Ребята, постарайтесь выразить в рисунке свое отношение к произведению, к его героям.

3. Заключительный этап

Экзюпери утверждает, что ничто не может помешать дружбе человека с человеком и другими живыми существами, кроме самого человека. Все хотят, чтобы их приручили. Лис вкрадчиво и настойчиво просит об этом Маленького принца, он даже учит его нежности и постепенности, верности и настойчивости. И принцу, и Лису эта дружба нужна в равной степени. И даже больше она нужна была Маленькому принцу, потому что именно Лис научил его любить. Научил тому, что «любовь не может быть абстрактна, любовь всегда конкретна», и объяснил это (ему и читателям) на примере любви самого Маленького принца к Розе. И когда он увидел много роз на земле, ему показалось, что ни одна из них не могла сравниться с его Розой. Она была взбалмошна и капризна, она привередничала и спорила, она даже обижала Маленького принца, вырастившего её. Но она была его Розой, он знал её привычки и глупости, её обиды и радости. Он любовью своей сделал её неповторимо прекрасной и единственной.

Всё это понял Маленький принц благодаря дружбе Лиса, понял и почувствовал, и затосковал по своей Розе, и захотел вернуться к ней, чтобы больше никогда её не покидать.

Подведем итоги (рефлексия)

Чем запомнился вам сегодняшний урок?

Что было важно в сегодняшней встрече?

О чем пришлось задуматься? Что было трудно?

Список рекомендуемой литературы:

Произведение Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Интернет-ресурсы: <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/antuan-diesient-ekziupieri-diesiat-urokov-malien-kogho-printsa>

**1.2. Гизатуллина Г.Ф.
«История нашего города в памятниках»**

Цель:

Развитие гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовность к активному проявлению в различных сферах жизни общества; формирование духовно-нравственной социально активной личности, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного города, края, обладающего чувством гордости за свой родной край.

Задачи:

Воспитание гордости и уважения к тем соотечественникам, землякам или событиям, которым воздвигнуты памятники, стимулирование стремления знать, как можно больше о родном крае и его людях;

Подъем духовной и нравственной культуры обучающихся

Приучение обучающихся к исследовательско - поисковой деятельности, мотивация интереса учащихся к краеведению;

Ознакомление с историей малой Родины, с ратными и трудовыми подвигами земляков;

Развитие творческих способностей обучающихся.

Возраст участников мероприятия: 9-10 лет

Условия осуществления мероприятия. До проведения мероприятия проводятся предварительная работа:

Занятия по истории города;

Индивидуальные экскурсии по городу обучающихся и их родителей (по желанию);

Экскурсия с классом в краеведческий музей города;

Обучающиеся получают задания подготовить сообщения о родственниках, которые работали (дедушки и бабушки) и работают (родители) в сферах строительной или нефтяной промышленности.

Перечень используемого оборудования и материала.

Для педагога дополнительного образования: конспект, песня М. Бернеса “С чего начинается родина” (видеосюжет), видеосюжет «От небольшого поселка до столицы нефтяного края: в Альметьевске отметили День строителя», презентация, проектор, экран.

Для обучающихся: бумаги формата А-3, краски, карандаши, фломастеры, листы бумаги.

Ход мероприятия

Организационный момент.

Добрый день, ребята! Сегодня мы проведем мероприятие по краеведению по теме «История нашего города в памятниках» (слайд 1) Сегодня на занятии я желаю вам хорошего настроения и творческих успехов в работе!

Основная часть.

Звучит песня М. Бернеса “С чего начинается Родина” (видеосюжет)

Беседа:

- О чём поётся в этой песне?
- Как вы думаете, что такое Родина? Что такое малая Родина?
- С чего начинается Родина для вас?
- Как вы думаете, почему с этой песни мы начали наше мероприятие?

Выводы педагога

У каждого человека есть маленький уголок, где он родился и живет. Его мы называем родным краем, Родиной. Как называется наша малая Родина? Да, мы с вами живём в Альметьевске, для нас он родной город, это наша малая Родина (слайд 2)

Беседа.

Вспомним кратко историю нашего города (слайд 3)

- Когда было основано деревня Альметьево, что вы помните об этом? (Точных данных о времени основания деревни Альметьево не сохранилось. Однако В 1840 году, во время проводившегося в регионе опроса альметьевцам сообщили властям о том, что их селение было основано 121 год тому назад, то есть примерно в 1719 году. Основателем деревни считается мулла Альмет (вероятно, сокращение от Аль-Мухаммед)

- Когда село Альметьево было преобразовано в поселок, когда присвоен поселку статус города? (25 марта 1952 года село Альметьево было преобразовано в посёлок городского типа Альметьевск, 3 ноября 1953 года указом Президиума Верховного Совета РСФСР получил статус город).

- Почему стало возможным за короткий превращение поселка в город, почему так быстро росло население? (Население росло быстро, потому что прибывали люди, чтобы добывать нефть).

Педагог. Поэтому и понятно, что в нашем городе имеются памятники и нефтяникам, и строителям. Сегодня мы узнаем более подробно об этих памятниках

Где они расположены? Как выглядят эти памятники? Взгляните на слайд. (слайд 4)

Беседа. Памятник строителям города. (слайд 5). Когда и как был создан этот памятник?

Дополнения педагога.

Просмотр видео. «От небольшого поселка до столицы нефтяного края: в Альметьевске отметили День строителя».

Беседа.

Какова заслуга строителей города в его развитии? Как чувствуют строителей в нашем городе? Чьи родные строили и строят наш город? - поднимите руки.

Рассказы 1 обучающего о родственниках, строителях города

Педагог. Альметьевск - город нефтяной

Автор: Валентин Ларионов.

Мои года с тобой соизмеримы,
Родной Альметьевск, город нефтяной!
Мы ниточкою связаны незримой,
Я твой навеки, ты — навеки мой!
В тяжёлую военную годину
Здесь клад, что чёрным золотом зовут,
Был найден. Только век за середину
Перевалил — родился город тут.
Твои бараки знал не по наслышке,
Но город рос. Жизнь чередом текла.
Росли грибами нефтяные вышки,
Мрак ночи разрезали факела.
Успех к трудолюбивому народу
Пришёл. А быть иначе не могло.
Здесь день и ночь, в любую непогоду,
Вершили подвиг, недругам назло.
Мы за отцами следуя к победам
Упорно шли. И зацвели сады.
Стареем мы, но дети наши следом
В твой парк сажают новые цветы...
С годами ты становишься моложе,
Родной Альметьевск, город нефтяной!
Нет для меня милее и дороже,
Мы связаны с тобой одной судьбой!

Педагог. Наш город называют столицей нефтяного края. Мы по праву гордимся этим и гордимся нашими нефтяниками

Беседа. Чьи родственники нефтяники? Поднимите руки. Кто желает рассказать о работе своих родных?

Рассказы обучающихся о нефтяниках и их работе. (2 обучающихся)

Физкультминутка.

Педагог. Мы с вами побывали в краеведческом музее города. Много стендов посвящено истории развития нефтяного края.

Беседа.

Что вам запомнилось, что на вас произвело впечатление?

В городе 3 памятника, посвященных нефтяникам. Где расположен первый памятник? Расскажите о нем. (слайд 6)

Дополнения педагога.

Педагог. Второй памятник нефтяникам расположен на площади Нефтяников. Он был открыт осенью 1984 г. (слайд 7)

Беседа. Расскажите о втором памятнике, расположенном на площади. Чему он посвящен?

Дополнения педагога

Беседа. На слайде (слайд 7) вы видите третий памятник, построенный в городе, который посвящен победе нефтяников. Что вы можете рассказать об истории этого памятника?

Дополнения педагога

Беседа:

О каких памятниках мы сегодня говорили?

Практическая часть.

Педагог. Сегодня на начальном этапе мероприятия мы продолжили знакомство с историей нашего города, узнали, что и памятники могут нам помочь в получении знаний. Во второй части мероприятия мы проведем практическое занятие. Работать будем тремя группами. Каждая группа получает задание и работает над заданием коллективно, в завершении мероприятия защищает свой проект и получает листок «Алгоритм защиты проекта.»

Задания группам: (вытягивают командиры групп)

1. проект- коллективный рисунок «Нефтяники глазами детей».
2. проект - коллективный рисунок «Строители глазами детей»
3. проект- коллективная рисунок «Каким мы видим в будущем памятник в городе, посвященный нефтяникам или строителям».

Работа в группах, помощь педагога консультацией.

Защита проектов. К доске приглашается команда, защищающая проект. Один человек выступает с защитой.

Педагог подводит итоги, завершает словами: «Молодцы все команды! Хорошие проекты у всех!»

Подведение итогов работы. Понравилось вам мероприятие? Чем понравился? В завершение мероприятия мы послушаем песню «Альметьевск край нефти и газа.» (видео, затем слайд 9)

Методические советы по организации и подведению итогов.

Мероприятия проходит в системе учебно-воспитательного процесса после изучения тем раздела «Альметьевск – моя малая Родина».

Методические советы по организации мероприятия можно распределить на 4 части.

1.Подготовительная часть мероприятия.

- Определить цели и задачи мероприятия.
- Выбрать формы, методы и приемы с учетом возраста и особенностей обучающихся.
- Продумать об оптимальной занятости обучающихся в подготовке и проведении мероприятия.
- Продумать возможность участия родителей при подготовке к мероприятию.
- Продумать и провести с обучающимися экскурсию в Альметьевский краеведческий музей.

2.Организационная часть.

- Подобрать материала – по содержательности в интернет-ресурсах;
- Продумать структуру мероприятия в соответствии с поставленной целью мероприятия;
- Продумать просчет по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения

3.Основная часть.

- Отражать современные воспитательные технологии
- Формировать на современном этапе принципы воспитания - индивидуальности, доступности, результативности.
- Применять разнообразие и творческий характер мероприятия
- Учитывать объём информации для восприятия обучающимися содержания мероприятия.
- Использовать различные методы и формы, чтобы избежать переутомляемости обучающихся.

4. Заключительная часть

- Создать ситуацию успеха для каждого ребенка и психологического климата в объединении «Краеведения».

Список используемой интернет ресурсов:

1.Альметьевск край нефти и газа. [my.mail.ru>mail/lili8080-0/video/_myvideo/1.html](http://my.mail.ru/mail/lili8080-0/video/_myvideo/1.html)

2. В Альметьевске открыт памятник в честь добычи. <https://www.tatar-inform.ru/news/v-almetievske-otkryt-pamyatnik-v-chest-dobychi-1-mlrd-t-nefti>
3. Марк Бернес. С чего начинается Родина? <https://yandex.ru/video/preview/8471840512993168040>
4. Памятник нефтяникам в Альметьевске — символ нефтяной столицы Татарстана <https://dzen.ru/media/nurtatar/pamiatnik-neftianikam-v-almetevske--simvol-neftianoj-stolicy-tatarstana-6254403c8485502a93af5448>
5. Памятник нефти в Альметьевске. http://svadba.tatar/where_drive/monument_oil/
6. От небольшого поселка до столицы нефтяного края: в Альметьевске отметили День строителя. <https://yandex.ru/video/preview/14712377791134882866>
7. Стихи про Альметьевск- Любимая Родина. <https://ljubimaja-rodina.ru/stikhi/1098-stikhi-pro-gorod-almetevsk.html>

1.3. Алекперова И.Н.

«Сценарий тематической встречи «БОЖЕСТВЕННЫЙ ДАР МУЗЫКИ»

Цель методической разработки.

Составление сценария тематической встречи с учащимися 5-7 классов и детьми «группы риска» школ города, способствующей созданию условий педагогически целесообразной занятости детей «группы риска» в их свободное от учебы время через приобщение к музыке, ее многообразию жанров, стилей.

Способствует решению следующих задач:

- 1.** Расширить объем специальных знаний у учащихся о многообразии музыки, современных музыкальных жанров и стилей;
- 2.** Способствовать появлению интереса у детей к музыке, развитию у них музыкального слуха, памяти, формированию элементарных навыков культуры слушания музыки и музыкального вкуса;
- 3.** Содействовать формированию морально – нравственных качеств, выработке ценностных ориентаций, поведенческих качеств у участников программы, развитию гражданской позиции и социальной активности, дать установку на ведение здорового образа жизни.

Сценарий встречи, представляющий одну из досуговых форм культурно – просветительной работы, является актуальным, востребованным и полезным как для детей, их родителей, так и для педагогов образовательных учреждений разных видов и типов, содержит новизну и инновационность.

Это проявляется в следующем:

- 1.** Материал подобран в соответствие с интересами учащихся, увлечением их современной популярной музыкой

Ничто так не отличает нынешнее поколение, как его поглощенность музыкой. Поп-музыку они считают «своей музыкой и слушают ее ежедневно от одного-двух до семи-восьми часов ежедневно.

- 2.** Современная популярная музыка позволяет свободно выражать свои чувства, эмоции, переживания и стремления через собственное чтение стихов,

исполнение песен и танцев посредством использования единства отдельных видов искусств: музыки, хореографии, театрального искусства, литературного творчества. Что вносит в ее содержание новое веяние, новый ритм, новое изложение музыкального материала и является очередной ступенью реализации новых граней творческого потенциала детей. На мой взгляд, это наиболее перспективное направление в образовательной практике.

3. Предложенная детям тема встречи из-за ограниченного количества учебного времени недостаточно изучена в школе. Она не только расширяет объем специальных знаний у учащихся в области музыки и современных танцев, но и обращает при этом внимание на традиционные и классические их области. Это позволяет формированию умений критически оценивать свои музыкальные, танцевальные и литературные потребности, основываясь на знании, отбирать художественные ценности.

4. Встреча является одной из форм интеграции основного и дополнительного образования, важным ресурсом достижения в части реализации задач формирования гражданской идентичности и духовно-нравственного воспитания личности, осуществляя преемственность в воспитании в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Другие особенности сценария и его содержания.

В структуре сценария мероприятия прослеживается начало, кульминация, завершение. Его содержание предусматривает решение вопросов: для чего нужна музыка, сколько лет Музыке, какой она бывает, что это - такое искусство, в котором всегда переплетается старое и новое современное, музыка одного народа с музыкой всего мира, что о ней сложены песни, созданы фильмы, бытуют притчи. В основной части мероприятия идет разговор о значении музыки для людей. Дается возможность участникам прослушать музыкальные произведения, исполненные в живом звуке.

В конце мероприятия сделан логический вывод: музыка вправе занимать достойное место в жизни каждого человека, который имеет свои песни и музыку;

ее всем необходимо учиться понимать и терпимо относиться к интересам других людей.

В сценарии встречи предусмотрены различные направления культурно-просветительской деятельности: эстетическое воспитание; патриотическое воспитание; нравственное. В нем использованы жанры народного творчества, такие как притчи, песни татарских и русских поэтов и композиторов. Все это способствовало сохранению традиционной народной культуры.

Сценарий состоит из «коктейля» разнообразных эмоциональных средств, активных методов и форм работы (встреча с артистами, музыкальный конкурс, презентация, музыкальное оформление, вкрапление фрагментов из фильмов). Использование в нем нетрадиционных форм и методов, направлено на привлекательность, доступность, возникновение интереса и положительных эмоций участников встречи.

Практическое воплощение сценария данного мероприятия возможно при использовании кадровых, материальных, финансовых ресурсов. С целью эффективности реализации сценария встречи необходимо провести определенную работу по ее информационно – методическому обеспечению: оформить рекламную продукцию, составить сценарий, подготовить мультимедийные, аудио – и видеоматериалы, оказать помощь приглашенным в подготовке их выступления, провести репетиции с ведущими.

Материально-технические ресурсы представляют собой решение следующих вопросов: определение помещения, в котором будет проходить мероприятие, и его оформление, оснащение и оборудование (мебель, ее расстановка, технические средства, музыкальные инструменты). Источниками финансирования ожидаемых расходов предполагается спонсорская помощь. При условии наличия у его организаторов мультимедийного оборудования, оргтехники, музыкальных инструментов, актового зала данное мероприятие можно провести без небольших финансовых затрат.

Основные трудности реализации сценария:

- обеспечение явки детей и подростков из числа «группы риска»;

Но эта проблема разрешима и зависит от установления ответственным за проведение этой встречи тесного взаимодействия с образовательными учреждениями.

Сценарий в практическом плане универсален:

- 1) Может охватывать детей и подростков от 12 до 14 лет;
- 2) Количество охваченных детей данной программой может быть от 35-70 человек и более;
- 3) Основу сценария можно использовать всем организаторам массовых мероприятий, в том числе преподавателям музыки, педагогам – организаторам, вожатым, классным руководителям.
- 4) Данный проект может быть применен как в течение учебного года, так и в каникулярный период.

В результате реализации сценария у участников

- появится интерес к мероприятию, расширятся знания и кругозор в области музыки и танцевальных течений;
- частично изменится их мировоззрение, повысится уровень воспитанности, будут совершенствоваться навыки культуры поведения зрителя;
- будет создана альтернатива «улице» положительная модель проведения досуга подростками;
- привлечет к занятиям в системе дополнительного образования детей и подростков «группы риска»;
- программа даст установку на здоровый образ жизни, возможно, поможет отречься от вредных привычек или остановит от их появления.

Показатели и критерии эффективности реализации сценария:

Показатели	Критерии
Изменения в познавательной деятельности (заинтересованность)	1. Хорошее поведение, внимательность, активное участие
«Я и общество»	1. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, к своим сверстникам

Эстетический вкус	1. Аккуратность, опрятность; 2. Культурные привычки; 3. Культура поведения зрителя, владеющего навыками слушать, смотреть, адекватно реагировать, оценивать мероприятие
«Я» (отношение к себе)	1. Я управляю собой, своим поведением; 2. Соблюдаю правила личной гигиены; 3. У меня нет вредных привычек
Создание комфортной обстановки	1. Отсутствие конфликтных ситуаций; 2. Отсутствие случаев распития алкоголя, табакокурения, использование наркотиков

Тематическая встреча «Божественный дар музыки»

Форма: встреча

Дата и место проведения: 1 ноября 2021 года

Кому адресовано: учащимся 5-7 классов и детям «группы риска» школ города

Организаторы мероприятия: Детская школа хореографии №3, город Набережные Челны

Оформление и наглядность: используется презентация «Божественный дар музыки»

Оборудование: проектор, экран, компьютер, музыкальная аппаратура, музыкальный центр и музыкальные инструменты

Реквизит, атрибуты: танцевальные костюмы, жетоны, поощрительные призы

Продолжительность мероприятия: 1 час 15 минут

Выступающие: педагоги и воспитанники Детской школы хореографии №3

Структура тематической встречи «Божественный дар музыки»

1 часть. - Вступительное слово ведущего – 5-7 минут

(под звуки песни «Здравствуйте», автор Юрий Гарин) приветствие, стихи «О музыке» (автор Е. Сигунова), объявление темы, представление участников, гостей.

2 часть. Основная – 55 минут

1.Размышление – разговор – беседа ведущего со зрителями и гостями: « Что такое «музыка»? Любите ли вы музыку? Какой бывает музыка по характеру исполнения? Какую музыку вы слушаете?» Обобщение, вывод: Музыка — это МУЗЫКА! Музыку любят все.

2.Беседа «Сколько лет музыке и ее действие на человека» (используется притча о том, как появилась музыка, и прослушивается классическое произведение итальянского композитора Джулио Каччини «Аве Мария» в современной обработке).

3. О Международном дне музыки и его назначении в объединении людей.

Прослушивание песни «Мама»

4.Продолжение разговора о роли музыки в жизни человека на основе -обсуждения ситуации: что будет, если музыка вдруг исчезнет? используется отрывок из немого кино (сначала без звука, затем со звуком), обсуждение темы «Музыка в кино, на телевидении» (использование фрагмента из фильма «Сумерки», проведение конкурса «Угадай мелодию»,

5.Проведение мини-опроса участников в форме аукциона «Кто больше?» (кто больше знает композиторов - классиков);

6. Продолжение обсуждения о роли музыки в жизни человека

- Музыка – целительница. Примеры роли колокольного звона, арфы, танца «Тарантелла», классической музыки (просмотр танца «тарантелла», прослушивание отрывка из рассказа В.Вересаева «Утешение» на фоне «Адажио» Л.Бетховена);

- Музыка объединяет разные народности (прослушивание романса «Сусау», композитор Сара Садыкова, слова Сибгата Хакима, песни «Зэнгэр туман», музыка и слова Резеды Ахияровой, народной русской песни «Валенки», песни «Эйдэгэзбиергэ»);

3часть. Заключительная часть - 10 – 13 минут

-начинается с исполнения танца «Вальс»;

-проведение рефлексии с участниками встречи: о чем шел разговор на встрече, какой вывод можно сделать о значении музыки в жизни человека

-подведение итогов ведущим: «Музыка имеет большую роль в жизни человека, у каждого человека – своя музыка, в этом ее уникальность», выражение благодарности участникам и гостям мероприятия.

- исполнение песни, записанной на фонограмму, «Перекресток семи дорог» (автор А.Макаревич), которая настраивает уходящих детей, на то, что перед ними много дорог и путей, но у каждого из них свой путь, который он должен выбрать сам, как и свою песню.

Сценарий

тематической встречи «Божественный дар музыки»

До начала встречи в зале:

на экране - тема встречи, звучит спокойная музыка, участники и гости рассаживаются по местам, определенным для них.

Начало мероприятия:

Звучит фонограмма песни «Здравствуйте» (автор Юрий Гарин), на экране слова «Мы рады Вас видеть»

1 Вед. (на фоне музыки «Симфония № 40» В.А.Моцарта)

О, музыка, ты так прекрасна!

С тобой была я рождена...

Жизнь без тебя, мне не подвластна,

Ведь жизнь с тобой мне суждена!

Ты вдохновляла на победу,

Соединяла ты сердца,

Распространяла ты по свету

Добро и мир во все века!

2 Вед.

Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады видеть Вас на нашей встрече. Тема, которую мы сегодня обсуждаем «Божественный дар музыки». Что же такое

делает с нами музыка, что мы называем ее божественной? Какую роль она играет в жизни человека – об этом как раз мы и поговорим. Во встрече сегодня принимают участие воспитанники и педагоги Детской школы хореографии №3и Детской музыкальной школы №3. Давайте поприветствуем всех нас и наших гостей громкими аплодисментами!

(на экране тема «Божественный дар музыки»)

1 Вед.

(обращается к залу) Что такое музыка? *(ответы)*. Кто не знает, что такое музыка? Наверное, многим мой вопрос показался странным. Действительно, кто сегодня этого не знает?

2 Вед.

Музыка — это МУЗЫКА!

1 Вед

А вопрос: «Любите ли вы музыку?», вообще, покажется излишним, ведь верно?

2 Вед

Конечно! Музыку любят все. Музыка бывает разная: классическая, народная, современная, вокальная, инструментальная, оркестровая, хоровая.

1 Вед. *(обращается ко всем присутствующим)*

А какую музыку любите вы? *(Ответы детей, взрослых.)*

2 Вед. *(обобщает)*

Действительно, у каждого человека есть своя любимая музыка, будь он стар, млад. И это право любого человека!

1 Вед

Музыка – это такое искусство, в котором всегда переплетается старое и новое, музыка одного народа с музыкой всего мира. Кстати, а сколько же лет Музыке? Как вы думаете? *(обращение к залу)*. Значит ей столько же лет сколько человечеству?

2 Вед.

Конечно! О музыке, ее значении сложены песни, созданы фильмы, бытуют притчи. Вот одна из них.

1 Вед

(на экране картины с изображением птиц, мужчины, борющимся с медведем, древнего человека, плывущего в челноке, мужчин, находящихся на охоте и других картин, создающих образ жизни первобытных людей)

Притча «Святая музыка»

Было это очень давно. Тогда, когда вода в речках и озёрах была совсем прозрачная, в лесу росли громадной высоты сосны и ели, а воздух был свеж и чист, в реках водилась рыба, в лесах – множество разных зверей и птиц. И люди тогда были не совсем такие. Они были все как на подбор: высокие, красивые и сильные. Но жизнь у них была не совсем сладкая. Работали они с утра до ночи, чтобы прокормиться и одеться. Видел Всевышний, что нужно как-то людей подбодрить, вот и придумал он им лекарство для души – МУЗЫКУ. Никто её ещё тогда нигде не слышал и не знал о её существовании.

(на экране слайд 9 «Мальчик с флейтой», звуки фонограммы «Звуки природы»)

И вот родился в одной семье мальчик. И дал ему Бог возможность понимать и чувствовать музыку природы. Он слышал музыку природы. В звуке ветра, в плеске волн, в шепоте листвы, и даже в мурлыкании кошки – везде он находил неповторимую мелодию. И в душе у мальчишки зазвучала МУЗЫКА, созданная им самим.

Как будто кто-то с небес подсказал ему, как смастерить дудку. И чудесная дудка в руках мастера превратилась в волшебную флейту, из которой полились прекрасные звуки МУЗЫКИ. И мальчик пошёл по свету дарить МУЗЫКУ своей души по всей Земле.

(На экране: мальчика с флейтой в руках, вокруг него птицы)

Однажды он шёл через лес, решил передохнуть, достал свою флейту и начал играть. На его игру слетелись птицы. Услышав волшебную флейту, они начали вторить музыканту. Но у каждой птицы музыка получалась своя, ведь каждый

понимает ее по – своему. И только одна маленькая птичка сидела очень тихо и молчала. Мальчик окончил играть и спросил ее:

-Но почему же ты не поешь? Тебе не понравилось, как мы играли?

-Нет, - ответила птица. – Я слышу СВЯТУЮ МУЗЫКУ и не могу её петь, сидя на дереве. Её нужно петь высоко в небе.

Сказав это, она взлетела высоко-высоко в небо, и по всей Земле полились нежнейшие звуки ее голоса.

- Ну вот, теперь у Вас есть Жаворонок! – сказал мальчик птицам и отправился дальше в путь... дарить МУЗЫКУ своей души по всей Земле. (На экране «Жаворонок»)

1 Вед.

Да...Вот такая история приключилась в те давние времена. Ну, а МУЗЫКА, она исчезла? Конечно, нет. Она не сможет исчезнуть из нашей жизни никогда. Потому что ничто так, как она, не лечит нашу душу и не наполняет её добротой, светлой радостью любви и счастья. Давайте, ребята и уважаемые взрослые, послушаем, как поет жаворонок, и насладимся его пением! *(звучит фонограмма «Пение жаворонка»)*

2 Вед.

(На экране слайд «Сикстинская мадонна» Рафаэля Санти и слова о музыке Е.Сигуновой)

А сейчас я предлагаю послушать классическое произведение итальянского композитора Джулио Каччини «Аве Мария» в современной обработке.

Исполняет концертмейстер «Детской школы хореографии №3» Камильянова Лилия Халимовна.

1 Вед.

Музыка... На самом деле, музыка не бывает старой или молодой, она бывает старинной и современной, серьезной и легкой. Одна из главных особенностей музыки – объединять людей. 1 октября - прошел День Музыки. Когда он был учрежден и кем? (ответы) Действительно, Международный день музыки

учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО. *(На экране слова «1 октября - Международный день музыки»)*. Одним из инициаторов его учреждения является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. *(На экране портрет Шостаковича)*

1 Вед.

Музыка ... Нас повсюду окружает музыка. Она обладает невероятной энергетикой и магнетизмом. У нас в гостях учащийся Детской музыкальной школы №3 Аскар Шукюров. «Веселая прогулка» Композитор – преподаватель ДМШ№3 Р.Ахмедов *(играет на саксофоне)*

2 Вед.

Земля, весь мир людской ежечасно, ежесекундно вибрирует звуками музыки. Представьте себе, что музыка вдруг исчезнет и наступит тишина. *(Предлагает представить ситуацию и ответить, что же все-таки произойдет, если не будет музыки)*. Мы не сможем петь и танцевать. Человечество потеряет самый живой и понятный общий язык. Эту ситуацию можно увидеть в немом кино.

(на экране отрывок из немого кино)

Я предлагаю посмотреть отрывок из такого фильма.

Сначала фильмы были без звука. На экране двигались, разговаривали, спешили куда-то люди. Они напоминали движение теней, безмолвных и бесшумных. Поэтому музыка оказалась необходимой и в кино.

1 Вед.

Очень часто мы запоминаем музыку из фильма, хотя не помним самого фильма. Как правило, хорошая музыка, прозвучав в кино, приобретает новую жизнь вне экрана. Она звучит с концертной эстрады. Да просто остается в нашем сердце.

2 Вед.

Я недавно посмотрела фильм «Сумерки», многие, наверное, и из вас его видели. Мне очень понравилась колыбельная песня. При ее исполнении у меня

появляются чувства нежности, любви, спокойствия. Давайте вспомним и освежим в памяти сцену, как Эдвард играет на фортепиано Белле очень красивую «Колыбельную». Эту музыку написал южнокорейский композитор-пианист И Рума.

(На экране фрагмент из фильма «Сумерки», режиссёр Билл Кондон)

1 Вед.

Да, мне очень эта песня понравилась, как говорится, берет за сердце.

Музыка у нас звучит не только в фильмах, клипах известных актеров и исполнителей песен, но и на телевидении, в заставках телепередач. И сейчас мы приглашаем принять участие в игре ... А какой, вы нам скажите сами.

(Звучит фонограмма «Угадай мелодию»)

Итак, так в какой программе мы приглашаем принять участие Вас? *(участники отвечают: программа «Угадай мелодию»)*.

1. Сейчас будут звучать фонограммы, а вы поднимайте руки и называйте полное название передачи.

(Звучат фонограммы из передач «Пусть говорят», «Человек и закон», «Новости», «Давай поженимся», «Что? Где? Когда?», «Прогноз погоды», «Спокойной ночи, малыши», «В мире животных», «Дом 2», «Жить здорово», «Модный приговор», «Камеди клуб», «Поле чудес». Дети отвечают, за правильные ответы получают небольшие сувениры)

2 Вед.

Ребята, каких композиторов-классиков вы знаете? (Ответы детей). За каждый правильный ответ вы получите жетон. Кто больше наберет жетонов, тот будет победителем.

(показываются на экране портреты композиторов, проводится аукцион «Кто больше?»)

Действительно, перечисленные Вами композиторы являются классиками. Они подарили всему миру свои великие произведения.

1 Вед.

Музыка завораживает, заставляет человека думать, мечтать обо всем, благотворно влияет на умственные способности и весь организм, гармонизирует психику и физиологию человека. Музыка - еще и целительница. К ее целебным свойствам прибегали люди в Средние века.

2 Вед.

(На экране изображены разные колокола)

Например, во время эпидемий повсюду можно было услышать колокольный звон. Давайте прослушаем фрагмент. В XX веке выяснили, что этот звон состоит из особых резонансных ультразвуковых излучений. Вот они-то и убивают вирусы.

(звучит фонограмма «Колокольный набат» и фонограмма «Целительный звон», обсуждается звучание колоколов).

1 Вед.

Есть такое слово - меланотерапия, то есть лечение музыкой. И определенные инструменты оказывают на организм свое лечебное действие. Фортепиано и скрипка способствуют успокоению нервной системы. Итальянцы излечивали действие от укуса ядовитого паука, танцуя около больного тарантеллу. Игрой на арфе лечили депрессию. Все это в древности.

2 Вед.

А сейчас мы предлагаем посмотреть танец «Тарантелла» в исполнении воспитанников старшей группы ансамбля «Соцветие» Детской школы хореографии №3. *(Танец «Тарантелла»)*

1 Вед.

Но и в наши дни меланотерапии придается большое значение. Во многих странах созданы даже центры по подготовке специалистов, которые лечат болезни людей музыкой, в том числе, алкоголизма и нервных заболеваний. Доказано, что если слушать классическую музыку по 15 минут в день, то настроение значительно улучшается. Она дает необыкновенный

успокоительный эффект. Уходит раздражение, нормализуется ритм сердца. Вот один из рассказов В.Вересаева «Утешение».

2 Вед

(на экране портрет Л.Бетховена)

Баронесса Доротея Эртман превосходно исполняла фортепианные вещи Бетховена. Бетховен сердечно любил ее. У нее умер единственный сын. Она без слов сидела неподвижно и безмолвно, устремив глаза в одну точку, ничего не слыша. Напрасно окружающие старались вывести ее из этого состояния. Боялись, что она сойдет с ума.

Бетховен сначала никак не мог решиться пойти к ней. Однако через несколько дней, по ее приглашению, пошел. Попытался высказать ей свое сочувствие в ее горе. Но не мог ничего сказать, все слова казались банальными и замирали на губах. Тогда он тихо подошел к фортепиано, сел и стал тихо импровизировать *adagio*. *(Звучит фонограмма «Адажио» Л.Бетховена)*

Игра его продолжалась около часа. Когда он кончил, все лицо его было смочено слезами. Он встал, молча поцеловал Доротею и ушел. Из ее глаз лились потоки слез. Холодное отчаяние сменилось тихой печалью. — Он высказал мне все, — говорила она, — и, в конце концов, дал мне утешение.

1 Вед.

(на экране фото Пенкина, Баскова, группы «Братья Гримм»)

Голоса современных певцов тоже оказывают целительное воздействие. Таких как, Николай Баскова, Сергея Пенкина, группы «Братья Гримм» и др.

(На экране «Песня – самый доступный вид жанра»)

2 Вед.

Все мы любим народную музыку – русскую, татарскую, украинскую и др. У каждого народа своя музыка, которая выражает чувства, характер, темперамент того или иного народа. Сейчас концертмейстер «Детской школы хореографии №3» Маликова Альмира Альбиновна исполнит романс татарского

композитора Сары Садыковой на слова Сибгата Хакима «Сусау». *(Исполнение романса).*

А сейчас послушайте татарскую песню Резеды Ахияровой «Зэнгэр туман» в исполнении дуэта Камильяновой Л. Х. и Маликовой А.А. *(Исполнение песни «Зэнгэр туман»)*

1 Вед.

На нашей встрече присутствует воспитанница музыкальной школы №3, учащаяся школы №43 Тюрина Анастасия, которая исполнит нам русскую народную песню «Валенки»

(на экране портрет Ю.Визбора и слова из его песни "Наполним музыкой сердца!»)

2 Вед.

Песни бывают разные: композиторские, политические, шуточные, как вы слышали, народные и, конечно же, эстрадные. Выступает воспитанница музыкальной школы №3 Диана Давлетшина с песней «Музыка». Слова и музыка Е. Кузнецова

1 Вед.

Музыка заставляет задуматься над жизнью, исцеляет, успокаивает, вдохновляет, радует, она мила, нежна. И сейчас вы еще раз убедитесь в этом. *(Исполняется вальс)*

1 Вед.

Как прекрасен вальс! Так и хочется вальсировать, кружиться, ноги сами по себе хотят танцевать! Мне еще хочется петь!

2 Вед.

У меня также прекрасное настроение, давайте поблагодарим молодых педагогов Детской школы хореографии №3, которые исполнили для нас всех этот красивый танец «Вальс»

(На экране слова «Музыка мила, нежна, чиста и интернациональна - это международный язык общения всех культурных людей»)

1 Вед.

Искренность... Открытость... Чистота души... Как мало этого в жизни! Как часто нам не хватает человеческого понимания и тепла. Так случается, что иногда в трудную минуту рядом не оказывается никого, кроме музыки.

Уникальность музыки в том, что слушая ее, каждый, бывает, думает, о своем, поэтому слушайте сами и ищите в музыке свое!

(На экране изображен скрипичный ключ и стихи А.Ахматовой «В ней что-то чудотворное горит....»)

2 Вед.

(Звучит музыка)

В одной из песен поется: «Верни мне музыку, без музыки - тоска...»
Согласитесь, что это действительно так. Мы не можем представить свою жизнь без музыки. Она сопровождает нас от рождения и до нашего ухода. Хорошая музыка нас так трогает, что вызывает слезы, она возвышает и возвращает людей к жизни. Поэтому о музыке можно сказать, что она божественна, она делает с человеком все возможное и невозможное

(На экране - слова: «Кто воздвигнет тебя к небесам? - Только сам...»; звучит песня «Перекресток семи дорог», автор А.Макаревич)

1 Вед.

Музыка, говорят поэты, это стихия, и стихия достаточно могучая, чтобы занимать достойное место в нашей жизни. Значит, она достойна и того, чтобы учиться ее понимать. Чем мы сегодня и занимались с вами.

(На экране слова «Желаем, чтобы на сердце всегда звучала мелодия весны и любви...»)

Мы благодарим всех участников нашей встречи: зрителей, детей и взрослых.

2 Вед.

Особую благодарность выражаем нашим гостям, которые сегодня своим выступлениями помогли нам ведущим раскрыть большую роль музыки в жизни человека. Спасибо большое!

2 Вед.

Дорогие друзья! Всем вам мы желаем, чтобы на сердце всегда звучала мелодия Весны и любви, чтобы нотки счастья ворвались к вам в дом, а Музыка была вашей спутницей по жизни. Удачи вам!

(На экране слова «Спасибо вам»)

Используемая литература:

1. Т. Домаренок–Кудрявцева. Притча «Святая музыка», 2009.
2. С. Верещагина. История праздника «Международный день музыки», 1998.
3. В. Болотин. Путешествие в историю музыки. - М.: «Музыка», 2004.
4. Г.Г. Кулинич. Кто ты, молодой современник? - М.: «Вако», 2007.
5. Г. Г. Кулинич. Внеклассные мероприятия. 10 класс. - М.: «Вако», 2009.
6. В.В. Вересаев. Повести и рассказы. - М.: «Художественная литература», 1987.
7. С.Ф. Платонов. Лекции по русской истории. - М.: «Высшая школа», 1993.
8. «Энциклопедический словарь юного музыканта», издательство «Педагогика», 1985 год.
9. «Википедия» <http://ru.wikipedia.org>
10. Чебрякова Е. Г. Разработка классного часа к Международному Дню музыки «Наполним музыкой сердца» - Московская область, Солнечногорский район, п. Андреевка, 2010 год

1.4. Аникина Н.И. «В гостях у Терпсихоры»

Пояснительная записка.

Краткая аннотация.

Квест «В гостях у Терпсихоры» - познавательно-развлекательная, активно-деятельностная игра. Она вовлекает учащихся в поэтапное выполнение заданий на 4-х станциях. В конце путешествия по стране Терпсихоры, выполняя различные задания, участники отвечают на главный вопрос квеста: «С особенностями какого танца познакомились?»

Квест рассчитан на детей 7-8 лет

Актуальность мероприятия.

Квест - одна из любимейших игр детей. Актуальность использования квестов сегодня осознаётся всеми. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Квесты способствуют воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрывают способности детей, помогают стать внимательнее, интеллектуальнее и сообразительнее.

Цель: Знакомство учащихся с особенностями украинского народного танца.

Задачи:

1. Образовательные:

-Познакомить с особенностями и характерными чертами украинского танца, в том числе, украинскими народными костюмами, танцевальными движениями

2. Развивающие:

-Совершенствовать имеющиеся навыки ориентации в пространстве учащихся, через различные способы перемещения;

-Развивать координацию, умения двигаться в соответствии с темпом музыки;

-Развивать творческие и коммуникативные способности учащихся

3. Воспитательные:

- создать атмосферу творческой активности и сотрудничества между учащимися и преподавателем:

✓ воспитывать самостоятельность детей в выполнении заданий;

✓ воспитывать доброжелательное отношение друг к другу,

✓ способность работать в коллективе.

- снять эмоциональное напряжение на занятии, создать положительные эмоции учащихся, и мотивировать на дальнейшие занятия хореографией.

Планируемые результаты:

Ученик научится:

- различать, определять особенности и характерные черты украинского танца;
- исполнять простые элементы украинского танца;
- исполнять танцевальные движения в группе

Ученик получит возможность научиться:

- Осмысливать и решать задачи, возникающие в течение игры при определённых обстоятельствах
- строить высказывание в форме рассуждения, диалога, формулировать собственное мнение и позицию;
- уважительно относиться к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам
- принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- действовать в коллективе, в котором для получения результата, необходимы доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

Оборудование и инвентарь:

аудио записи, ноутбук, проектор, USB- носитель, карта с маршрутом квеста, карточки с заданиями, костюмы народов мира, шаблоны бумажных кукол и костюмы для них.

Методы:

Словесные методы: беседа, объяснение.

Наглядные методы: демонстрация выполняемых движений.

Практические методы: отработка усвоенных умений и навыков.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, друзья! Мы рады видеть Вас на квест-игре, которая называется «В гостях у Терпсихоры». Ребята, сегодня я нашла звуковое письмо, которое меня очень заинтересовало. Давайте послушаем его внимательно.

Письмо: «Ребята, здравствуйте! Я - Терпсихора, богиня Танца, в стране хореографии, в моем царстве необычные жители: балетные туфельки - Пуанты и их друзья Каблучки. Я приготовила вам танцевальную квест-игру, в конце которой вас ожидает разгадка, которую я спрятала у вас в зале. Искать разрешается только настоящим героям, танцорам. Тот, кто пройдет все испытания, не бросит друга в беде и выполнит успешно все задания квеста, будет находчивым, быстрым, дружным, тот обязательно найдет разгадку!

Дорога к разгадке будет обозначаться стрелками, а все инструкции, как и с помощью чего найти разгадку, вы обнаружите в тайных местах. За каждый правильный ответ, вручается кусочек пазла, который в итоге приведет вас к разгадке нашего квеста. Желаю удачи!». Терпсихора.

Ведущий:

Сегодня я вам предлагаю пройти квест по стране «Хореография».

(Схема маршрута по стране «Хореография» в Приложении 1.)

А вы знаете, что такое «квест»? *(выслушать ответы детей)*. Квест—это путешествие к определенной цели через преодоление трудностей. У нас есть карта страны «Хореография», схема маршрута с заданиями от Терпсихоры. Ну что готовы? А для начала мы немного разомнёмся! И отправимся на «Берег разминки».

Будет звучать музыка разных народов мира, и вы должны повторять движения, соответствующие данной народности. *(Дети выполняют разминку, повторяя под музыку «народное поурри» движения за преподавателями)*

- Хорошо разогрелись, а сейчас мы должны поделиться на две команды. Давайте сделаем один большой круг и рассчитаемся на первые и вторые номера. Первые номера идут в круг, вторые из круга. Таким образом, мы поделились с вами на две команды. Поехали!

Отлично, а сейчас нас ждет первое задание – это:

Станция №1 «Роща необычных слов»

Перед вами лежат буквы в разброанном порядке, из которых нужно составить слово.

**Х Л А А П Т
П Л А Х Т А**

**О Е В К Н
В Е Н О К**



Плахта- несшитая поясная часть женского украинского национального костюма восточной, южной, центральной Украины, типа юбки. Изготавливалась из полотнищ красочной клетчатой шерстяной ткани.

Венок в Украине испокон веков являлся не только национальным украшением. До сих пор есть поверье о том, что в венках, сплетенных девушками собственноручно, заключалась великая и мистическая сила оберега. Кроме невероятной природной красоты, заключенной в таком необычном украшении, каждый его элемент мог без слов рассказать о многом: семейном положении, характере, чувствах красавицы-украинки. Сегодня сплетенный венок на голову является не только одним из символов Украины, но невероятно стильным современным аксессуаром.

Станция №2«Море мелкой моторики»

Нужно вырезать костюмы и одеть кукол.

Определить к какой народности они относятся и записать в маршрутную карту?(сама кукла, которую нужно надеть в Приложении 2)



Станция №3«Поле неизведанных костюмов»

Перед вами лежат костюмы. Нужно собрать отдельно женский костюм и мужской (подсказка на экране). Отгадать, какому народу принадлежит, и записать в маршрутную карту.



Теперь правильно наденьте костюм на одного члена из вашей команды.
(Проверка правильности)

Станция №4 «Гора движения»

На экране мы видим видео, где ребята исполняют разные элементы определенного народного танца: «веревочка», «голубец», «тыночек».

Теперь совместно с преподавателями выучим эти базовые движения данной народности.

Ведущий:

Ребята, а вы все пазлы собрали? Догадались, о каком танце сегодня шла речь? Правильно – это украинский народный танец.

Украинские народные танцы, их невозможно обойти вниманием. Почему? А дело в том, что это явление на самом деле необычное. Глядя на веселотанцующих мужчин и женщин, сам невольно заражаешься их энергией и добрыми эмоциями. И в этом, пожалуй, нет ничего необычного, ведь даже музыка для украинских народных танцев подбирается особая – веселая, зажигательная и, как говорится, с огоньком.

Молодцы! Ребята, расскажите, какое из заданий было для вас самым сложным? Что больше всего понравилось? Что получалось легче всего? (рефлексия).

Я думаю, что вы справились со всеми заданиями, отлично прошли все испытания! Вы дружные, помогали друг другу, не бросали друзей в беде, собрали все пазлы и разгадали квест.

А теперь встаем в линии и разучиваем украинский хореографический этюд!

Ведущий: Ребята! Как здорово у Вас получилось! На этом наша квест-игра подошла к концу. Мы будем рады вас видеть на наших других мероприятиях. До новых встреч!!!

Методические рекомендации:

Квест – игра проходит в специально оформленном помещении. В квесте предполагается поэтапное выполнение заданий при прохождении 4 станций. Чтобы найти правильно станции, нужно найти «подсказки», в качестве которых выступают стрелки, изображённые в разных уголках зала. Именно там и располагаются станции для прохождения уровней квеста. Без прохождения одного «уровня», невозможно пройти в другой.

На каждой из них детей встречают ведущие. Все станции должны территориально следовать друг за другом, поскольку,- это игра-квест, и в то же время, квест должен быть достаточно прост, чтобы у ребят не возникало затруднений при прохождении заданий. Ведущие, по мере возможности, должны помогать детям справляться с трудностями, если они появятся. На дорожках можно поставить указатели-стрелки с названиями станций.

Квест ориентирован для учащихся 7-8 лет, как занимающихся хореографическим искусством, так и не подготовленных детей

К квест-игре необходимо подготовить:

1. Аудио письмо Терпсихоры (*мы записали на диктофон и преобразовали в формат mp4 и вставили в презентацию*).

Музыку для разминки поурри:

- Русская народная песня «Валенки»
- Татарская плясовая (любая)
- Цыганская музыка (веселая)
- чукотская музыка «Варган»
- Кантримузыка Hampton the Hamster – «The HamperDance Song»
- Рок-н-ролл «RockAroundtheclock»(*мы нарезали по 30 сек. каждой народности, вырезали часть припева, т.к. она самая динамичная*).

2. Образцы костюмов и куклу для станции №2«Море мелкой моторики», (*каждый костюм распечатали на А4 (цветной), куклу вырезали сразу*).

3. Пазл, который в итоге квеста должны собрать дети, его лучше выдавать с правого нижнего конца, чтобы дети сразу не поняли, что написано (*сделали на картоне, написали «Украинский танец», разделили на 4 пазла и выдавали за правильно пройденную станцию*)..

4. Украинские слова, как **ПЛАХТА** и **ВЕНОК** для станции №1«Роща необычных слов»(*были использованы такие, потому, что они являются основными элементами украинского костюма*). Можно усложнить или упростить слова.

5. Буквы для станции №1«Роща необычных слов» и разбросать перед детьми изначально. Из них они должны собрать слово. Как только задание

будет выполнено, на экране появляются правильные ответы и их фото, после чего идет рассказ про этот элемент.

б. Схему маршрута по стране «Хореография» (сделали в программе *MicrosoftPowerPoint*, с помощью шаблонов).

Список литературы:

1. Бачурина, В. Развивающие игры для дошкольников. – М. ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. – 176 с. – (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»);
2. История украинской культуры // под ред. Кригьякевича И. , - К: Либидь, 1994. - С. 20 - 27;
3. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях – КАРО, 2006 – 176с;
Электронный ресурс
- 4.<https://www.youtube.com/watch?v=xBNHtBdMWD0> -видео украинского танца

1.5. Богданова Н.Ю.

«Воспитательное мероприятие ко дню Матери с кукольными постановками адаптированных сказок «Беззаботный зайка», татарской народной сказки «Три дочери» в студии театра кукол «Жили-были» для детей с ОВЗ и детей с нормой развития

Цель мероприятия: Воспитание духовно-нравственных ценностей семьи. Воспитание доброго, уважительного и благодарного отношения к старшим. Социальная адаптация и продуктивная организация свободного времени детей, в том числе детей с ОВЗ.

Возраст участников мероприятия: участвуют обучающиеся 5-17 лет с ОВЗ с различными формами интеллектуального, речевого и психомоторного развития и имеющие следующие нарушения здоровья: ДЦП, ЗПР, ЗПРР, эпилепсия, РДА, последствия поражения головного мозга, органическое поражение головного мозга, умственная отсталость.

Но эта же разработка может быть использована для проведения мероприятия с кукольными постановками сказок: «Беззаботный зайка» с детьми дошкольного возраста с нормой развития и «Три дочери» с детьми младшего и среднего школьного возраста с нормой развития.

Условия осуществления мероприятия: Предлагаемая методическая разработка подготовлена для проведения мероприятия, посвященного дню матери, для обучающихся (дети с ОВЗ) объединения студии театра кукол в системе дополнительного образования.

Перечень используемого оборудования и материалов: Для проведения мероприятия необходимо иметь магнитофон для музыкального сопровождения; набор кукол перчаточных и кукол – рукавичек; декорации – игрушки: черепаха, паук, пчелка; если в кукольной постановке участвуют дети с ДЦП, нужны занавески, для смены действий; если участвуют дети с нормой развития, нужна ширма (можно применить напольную вешалку).

Описание хода проведения мероприятия:

Под звучание песни «Поговори со мною мама» участники мероприятия и приглашенные рассказывают по местам.

<https://disk.yandex.ru/d/aYWJBSYNtmEeiQ>

Ведущий: Здравствуйте, ребята, уважаемые родители и гости. Сегодня мы поговорим с вами о самых дорогих, любимых и нужных людях на земле.

Послушайте и угадайте о ком говорится в этих стихах-загадках?

Обучающиеся дошкольной группы читают стихи:

1. Кто вас, дети, больше любит, кто вас нежно так голубит

И заботится о вас, не смыкая ночью глаз?

2. Кто пришёл ко мне с утра? Кто сказал: «Вставать пора»?

Кашу кто успел сварить? Чаю — в пиалу налить?

3. Кто косички мне заплёл? Целый дом один подмёл?

Кто цветов в саду нарвал? Кто меня поцеловал?

4. Кто ребячий любит смех? Кто на свете лучше всех?

Ведущий: Правильно! Для нас самые дорогие, любимые и нужные люди – это наши мамы и бабушки. Сегодня наше выступление мы посвящаем им. День мам у нас осенью, поэтому обучающие дошкольной группы приготовили осеннюю сценку. Участники выходят и поют песню «Осень, осень, осень снова к нам пришла».

<https://disk.yandex.ru/d/ZYjlQP8jMp9QCQ>

Теперь сказку внимательно смотрите, слушайте и не шумите.

Обучающиеся дошкольной группы показывают кукольную сценку «Беззаботный зайка» (см. Приложение 1).

Ведущий: Как вы думаете, какой в этой сказке зайка? Все звери готовились к холодам. Что они делали? А что делал зайка? (Ленивый. Не хочет запасы на зиму делать, хочет танцевать, играть и петь. Беззаботный.) А мама у зайки такая же? (Нет). Зайка понял, что маме надо помогать? (Да.) Эта сказка нас учит чему? (Дети, хоть они и маленькие, могут и обязательно должны маме помогать.)

Как говорится в пословице «Сказка ложь, да в ней намек.» Как продолжение? («Добрый молодцам урок.») Каждая сказка нас чему – то учит. Сейчас обучающиеся старшей группы покажут татарскую народную сказку «Три дочери». Посмотрите внимательно. Кто главные герои? Что с ними случилось и почему?

Обучающиеся старшей группы показывают кукольную сценку «Три дочери» (см. Приложение 2).

Видео - запись выступления кукольной постановки.

<https://disk.yandex.ru/d/Mcyrg8XSOJYw2g>

Ведущий: Внимательно смотрели? Про кого сказка? (Про маму и ее трех дочерей). Какие дочки у мамы? Ленивые? (Нет. Трудолюбивые. Одна все чистит и моет. Другая -пряжу прядет. Младшая – тесто месит.) Все дочки маму любят? (Нет. Старшая и средняя – самолюбивые. Им важнее свои дела выполнить.) Все маму жалеют? (Нет. Только младшая маму пожалела.) Есть такая пословица: «Как аукнется, так и ...» Что? Какое продолжение? («Так и откликнется.») Что случилось со старшей дочерью? (Её белочка превратила в черепаху. Наказала за то, что она маму не пожалела.) Что случилось со средней? (Её белочка тоже наказала. Превратила в паука.) А младшая,

оказалась какая? (Самая хорошая дочь. И трудолюбивая, как пчелка, и добрая.) Поэтому её белочка и наградила, всегда кушать мед и не знать голода.

Мы пришли к выводу, что человек, который никому не помогает, никого не жалеет, такой человек никого не любит, кроме себя. Значит, мы должны не только маме открытки дарить и говорить, что любим. Наша любовь должна проявляться в помощи маме. А те ребятки, кто не может маме помочь, они могут маму пожалеть, когда ей это будет нужно. И маме сразу станет легче.

В конце мероприятия дети дарят открытки, заранее приготовленные на занятиях, своим мамам и бабушкам под звучание песни «Мамочка милая мама моя» https://disk.yandex.ru/d/ySwS1r59LAT_2Q

В завершении нашего мероприятия, давайте поиграем. Угадайте, о ком идет речь?

Кулебяки и рулет, приготовит нам в обед.

Всей семье носочки вяжет,

Нежные слова всем скажет.

Говорю ей: «Лапушка», это моя ... (Бабушка).

Давайте поиграем в игру «Купим мы с бабушкой» (см. Приложение 3.)

Обучающиеся дети встают в круг. Педагог показывает движения, дети повторяют. Игра «Купим мы с бабушкой» (см. Приложение 3).

Методические советы по организации мероприятия и подведению итогов:

Для кукольной постановки лучше использовать куклы – рукавички. Т.к. детям дошкольникам и детям с ДЦП легче надеть на руку рукавичку, чем перчаточную куклу.

Ширма для кукольной постановки не используется, т.к. дети с ДЦП с трудом удерживают вертикально руку с куклой и вождение куклы по грядке ширмы физически невозможно. Из опыта работы пришли к выводу, что дети-инвалиды и дети дошкольного возраста лучше участвуют в кукольной постановке без ширмы. (У детей дошкольного возраста чаще всего при использовании ширмы ухудшается поведение во время репетиции и выступления.)

Мероприятие организовано так, чтобы младшие дети сначала выступили, потом посидели и посмотрели выступление старших, а потом поиграли.

При подведении итогов важно акцентировать внимание детей на то, что родителей надо уважать, жалеть и помогать им.

Список используемых интернет ресурсов:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/05/stsenariy-kukolnogo-teatra-bezzabotnyy-zayka> Сказка «Беззаботный зайка»

2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/08/21/stsenariy-tatarskoy-narodnoy-skazki-tri-docheri> Сказка «Три дочери»

3. <https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-mamu-dlya-detej-50-luchshix.html>

Стихи про маму.

<https://pesenok.ru/10/Kupim-my-babushka-/tekst-pesni-tebe-kurochku>

Текст игры «Купим мы с бабушкой»

1.6. Спирюхина Т.В. **«Прививка от равнодушия»**

Мероприятие разработано для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нормой развития, и детей с разными познавательными потребностями, включая детей, не посещающих образовательные учреждения по состоянию здоровья, а также для детей с ОВЗ (7-16 лет), имеющих диагнозы: ДЦП, ЗПР, нарушение интеллекта, РАС.

Цель: Воспитание духовно-нравственного сознания.

Задачи:

- Развитие основных навыков анализа своего поведения и поведения окружающих;
- Обучение детей выявлять причины равнодушия в поступках людей;
- Воспитание чувства доброты, отзывчивости к окружающим, неприятия к равнодушию и жестокости;
- Привитие этических норм поведения в обществе и норм общения между людьми.

Предварительная работа для детей: Подобрать (при помощи родителей) пословицы и поговорки о равнодушии.

Информационно методическое обеспечение:

- Словесные методы (объяснение, рассказ).
- Практические (упражнения, задание, самостоятельная работа).
- Наглядные (показ действия, презентация, решение конфликтных ситуаций).
- Поощрение.
- **Оборудование:**
- ноутбук;
- проектор;
- музыкальный центр и подборка песен по тематике занятия;
- лист А4- по количеству детей;
- фломастеры.

Планируемые результаты воспитательного мероприятия:

- Различать хорошие и плохие поступки людей, оценивать их с общепринятых позиций;
- Понимание сострадания как ценностной ориентации, раскрытие понятий, присвоение нравственной ценности и раскрытие значения в жизни каждого человека;

- Умение адекватно воспринимать оценки своего и чужого поведения;
- Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (разногласий при работе в паре или подгруппе);
- Выполнение заданий развивающегося характера по ходу объяснения;
- Работа с понятиями и их значениями;
- Определение задач по выявлению и сохранению лучших традиций нашего общества;
- Распознавание эмоций и вербализация эмоций;
- Выступление с сообщениями; умение отвечать на вопросы в логической последовательности;
- Соблюдение правил словесных споров;
- Личностные компетенции: «Вижу, слышу, чувствую» (развитие осознания своих эмоций);
- Формирование умений проявлять взаимопомощь, стремиться совершать добрые дела; соизмерять свои потребности с потребностями других людей, уметь жертвовать своими интересами во имя общественных.

Основные понятия, изучаемые на мероприятии:

Жестокость, сострадание, равнодушие.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Организационный момент

- Рассаживание детей.
- Приветствие.
- Подготовка рабочих мест учащихся.
- Проверка наличия материалов и инструментов.
- Инструктаж по технике безопасности.

Постановка цели и задач мероприятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

Звучит песня Кобзона Иосифа «Равнодушие» (<http://cloud.mail.ru/public/4TvS/3KNhpBjw8>).

Деятельность педагога: Дает вводную часть мероприятия, определяет тему: Ребята, как вы думаете, что хотел сказать автор Хелен Келлер «Наука изобрела лекарство от большинства наших болезней, но так и не нашла средства от самой ужасной из них – равнодушие».

Деятельность обучающихся: – слушают, смотрят презентацию (<https://cloud.mail.ru/public/733x/sPpdsCX5t>), отвечают на вопросы.

Слайд 1

Введение в тему «Прививка от равнодушия». Рассказ о скульптурной композиции, установленной на Болотной площади в Москве, как аллегория

борьбы со злом и общественными пороками. (Автор – художник и скульптор Михаил Шемякин).

Слайд 2

«Не проходите мимо»- диалог о ситуациях, в которых мы можем помочь.

Слайд 3

Человеческие качества - добро и зло (обсуждение).

Слайд 4

С чего все начинается? Разбор ситуаций, принятие правильных решений.

Слайд 5

Если люди будут равнодушными, не будут обращать внимание на плохие поступки, то дурных поступков будет больше. Безнаказанность увеличивает зло в мире.

Слайд 6

Милосердие - альтернатива равнодушию.

Слайд 7

Правила доброты.

Слайд 8

Притча о двух волках.

2.Слушание рассказов, обсуждение

- Ребята, сегодня мы с вами обсудим одну серьезную проблему. Я думаю, каждый из вас был свидетелем таких историй. Возможно, кто-то узнает себя!

Рассказ – история. «Класс спускался по лестнице в вестибюль школы и вдруг одна из учениц – Вера поскользнулась, взмахнула портфелем и упала. Когда падала, то нечаянно толкнула впереди спускавшуюся Иру, а портфелем стукнула Колю. Как реагировали на случившееся ребята? Ира закричала: «Ты что толкаешься? Вот неловкая, растяпа этакая!» Вслед за Ирой Петя громко сказал: «Не растяпа, а слепая курица. Надо смотреть под ноги». Коля взмахнул портфелем и пытался дать сдачи упавшей девочке. Люда громко смеялась. Остальные дети шли мимо с таким видом, как будто ничего не случилось. И только Оксана сказала: «Ребята, ну что вы на нее набросились? Разве она нарочно толкалась? Она ведь упала!» И Оксана подошла к Вере, помогла ей подняться, отряхнуть платье».

- Пожалуйста, скажите, что вы думаете о поступках этих ребят.

Кто себя проявил лучше всех? (Анализ ситуации в целом, поступков каждого героя в отдельности Иры, Пети, Коли, Оксаны, детей на лестнице).

А что понравилось вам меньше всего?

(**Грубость** Иры или Коли; **равнодушие** окружающих, **поведение** Пети.)

Итак, мы решили, что в этой ситуации с лучшей стороны проявила себя Оксана. Но сочувствие - это ещё не всё. Подумайте, как следует. Вы считаете, что из тех ребят, которые прошли мимо, не было сочувствующего?

Но они что-нибудь сделали?

Умение проявить устойчивость, невосприимчивость ко всему дурному - это ещё полдела. Нужно быть способным выразить нетерпимость к нарушению норм и правил поведения.

Вспомните, не случалось ли вам попадать в подобные ситуации. Или видеть несправедливость, равнодушие или, наоборот, сочувствие?

Приведите примеры. (Дети делятся опытом.)

- Какие качества помогают быть **неравнодушным**?

(Дети называют слова: любовь, доброта, вера в хорошее будущее).

- Да, ребята, хочется сказать словами Л.Н.Толстого - «Чтобы поверить в добро, надо начать его делать».

- Сегодня мы говорим о равнодушии людей. А что в вашем понимании означает слово **«равнодушие»**? Равнодушие – это состояние человека, в котором он не проявляет ни малейшего интереса к чему-либо. Безразличие, чёрствость, бесчувственность, подлость, бессердечность, безучастность.

3. Проверка домашних заданий.

- Ребята, вы подготовили поговорки и пословицы о «Равнодушии»? Давайте послушаем и обсудим их.

Деятельность детей: Каждый читает по одной поговорке или пословице, и рассказывает, как он ее понял (Обсуждение пословиц и поговорок). Проговаривание пословиц и поговорок о равнодушии.

- Всё верно. В последнее время равнодушие – привычное слово. Мы часто слышим о нем по телевидению, по радио, через интернет. Оно витает в воздухе на улице. Все его боятся, а сталкиваясь с ним, не узнают. Равнодушие – это черствость и несостоятельность человеческой души. Оно уничтожает любовь, убивает веру в людей.

- В детстве нам делают прививки от смертельно опасных болезней. Такой же прививкой против бесчеловечности и равнодушия может стать изучение этой темы.

- Мы часто можем услышать «не моё дело», «меня это не касается», «разберутся и без меня», «поможет кто-нибудь другой». А может даже и у нас возникают когда-то такие мысли. И ведь так может подумать каждый. И каждый пройдёт мимо, и не протянет руку помощи. А ведь это и есть равнодушие. Как вы думаете, почему иногда у людей возникают такие мысли? В чём причина равнодушия?

(Трусость, суета повседневной жизни, жестокость, эгоизм, нехватка времени и т.д.)

- Давайте приведём примеры, где, в каких сферах, проявляется равнодушие.

Идет разговор о равнодушии в семье; на улице; в школе; к пожилым; к младшим; к животным.

- А каким вы видите мир без равнодушия?

(Все помогают друг другу, нет трагедий и горя, нет войны, люди добрее и отзывчивее).

- Молодцы, вы всё правильно определили.

-Подберите слова, близкие по значению к слову «равнодушие»

(Безразличие, черствость, наплевательство, зло).

- А теперь слова, противоположные по значению слову «равнодушие»

(Отзывчивость, неравнодушие, сочувствие, сострадание, доброта).

4. Игра подгруппами: «Распознавание эмоций», «Вербализация эмоций».

Деятельность педагога: Организация детей в ходе усвоения материала, в игре учиться управлять своими эмоциями. Организация обратной связи. Создание конфликтной ситуации.

Деятельность детей: Анализ ситуативных задач. Нахождение правильного выхода. Работа в группах.

- Не всегда у нас бывает хорошее настроение, мы приходим в класс с разными настроениями. Наша задача - управлять своими эмоциями.

Мозговой штурм: Как бы я поступил? **Предложение ситуаций** - Потерял телефон; поругался с другом; получил двойку; украли новые кроссовки.

5. Самостоятельная работа в подгруппах:

Деятельность педагога - педагог делит группу учащихся на две подгруппы.

- Перед вами на листочках написаны пословицы. Ваше задание: в группах объяснить значение этих пословиц, как вы их понимаете. Обсуждаете все вместе, а потом выбираете одного представителя от вашей команды. Этот человек должен выразительно прочитать пословицу и кратко объяснить, какое толкование ей дала команда.

1. Люблю того, кто не обидит никого.
2. За недобрым пойдёшь - на беду набредёшь.
3. Плохо тому, кто добра не делает никому.
4. Жизнь дана на добрые дела.

Деятельность детей: Работа в подгруппах.

- Ребята, а что такое **милосердие**?

Милосердие — сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку; противоположно равнодушию, жестокосердию, злонамеренности, враждебности, насилию.

- **Выполните задание.** Подчеркни те утверждения, которые можно отнести к милосердию.

- Помочь немощному человеку по хозяйству;
- помириться с другом;
- поделиться последним куском хлеба;
- творить добро не на показ;
- помочь дедушке и сходить в аптеку за лекарством;
- дать добрый совет;
- собрать вещи и передать в благотворительный фонд для неимущих людей;
- подарить книги в школьную библиотеку и потребовать деньги взамен;
- выгнать заболевшую кошку из дома;
- повесить кормушку для птиц зимой.

6. Рефлексия. Дополнительные задания.

А в заключение нашего мероприятия я хочу вам рассказать притчу.

«Однажды один старый мудрый индеец-вождь племени, разговаривал со своим маленьким внуком.

-Почему бывают плохие люди? - спрашивал его любознательный внук.

- Плохих людей не бывает, - ответил вождь. В каждом человеке есть 2 половины - светлая и темная. Светлая сторона души призывает человека к любви, доброте, отзывчивости, миру, надежде, искренности. А темная сторона олицетворяет зло, эгоизм, разрушение, зависть, ложь, измену. Это как битва двух волков. Представь себе, что один волк светлый, а второй – темный. Понимаешь?

- Понятно, - сказал малыш, тронутый до глубины души словами деда. Мальчик на какое-то время задумался, а потом спросил: - Но какой же волк побеждает в конце?

Старый индеец едва заметно улыбнулся:

-Всегда побеждает тот волк, которого кормишь».

(Обсуждение)

- Что понравилось вам на нашем мероприятии?
- Какие отрицательные поступки вы раньше не замечали?
- Вспомните, какие упражнения вы выполняли на занятии?
- О чем вы задумались после нашего занятия?
- Удалось ли найти ответы на поставленные вопросы?
- Какие добрые дела можно сделать уже сейчас, в школе, дома, и т.д.

Все вы большие молодцы, я очень рада, что вы так хорошо разобрались, что такое милосердие и равнодушие, многому научились. Я думаю, что наша «Прививка от равнодушия» сделает много добрых дел. А сейчас получите «Волшебные пилюли» (любое поощрение), которые помогут вам стать добрее и напомнят о нашем занятии!

ВСЕМ СПАСИБО!

Звучит музыка «Гимн доброте» (Детский хор Тропинка)

Дополнительное задание: Выучить новые пословицы и понять их толкование (Приложение 1).

Источники и Интернет-ресурсы:

1. Бердяев Н. А. О назначении человека.2010;
2. Канке В. А. Современная этика. -Учебник.2011;
- 3.В. Осевой/ Читаем сами «Плохо» Москва 2012г. стр.67;
- 4.Толстой Л. Н. / Авторские сказки «Старый дед и внучек» (басня);
<http://www.skazayka.ru/staryiy-ded-i-vnuchek-basnya/>;
- 5.<http://900igr.net/prezentacija/pedagogika/konspekt-1-klass-sobaka-jarostno-lajala-252251/3-situatsija-klass-spuskalsja-po-lestnitse-v-shkole-9.html>;
- 6.Кобзон Иосиф «Равнодушие» <http://cloud.mail.ru/public/4TvS/3KNhpBjw8>;
- 7.Детский хор Тропинка. «Гимн доброте»
<http://cloud.mail.ru/public/4yqP/32j8uPqLc>.
8. Презентация «Прививка от равнодушия».
<https://cloud.mail.ru/public/733x/sPpdsCX5t>

2. Методические разработки по гражданско-патриотическому воспитанию:

2.1 Косякова О.В.

Интерактивная экскурсия «Скульптуры И.Ханова - визитная карточка Челнов»

Аннотация

В Городском Дворце Творчества Детей и молодёжи №1 города Набережные Челны есть интерактивный музейный комплекс, в котором работают три музея: «Признание», «На пути к Победе», «Истоки». В музее «Признание» рассказывается история становления пионерского движения в Набережных Челнах и создания и истории становления нашего Городского дворца творчества. Музей «На пути к Победе» освещает военную тематику, по итогам поисковых экспедиций в музее можно увидеть много интересных экспонатов со времен Великой Отечественной войны. Профилем работы историко-этнографического музея «Истоки» является историческое и историко-этнографическое краеведение родного края, изучение культуры различных эпох татарского и русского народов, пополнение фонда музея экспонатами народного прошлого Поволжья и Закамья.

В музее «Истоки» для детей были разработаны тематические экскурсии:

- «Национальная женская одежда»;
- «Быт татарской семьи»;
- «Из истории вещей» (утюг, самовар, прялка и т.д.);
- «История жизни народов Татарстана»;
- «Орудия труда и ремесла народов Татарстана»

Интерактивные экскурсии:

- «История Волжской Болгарии»;
- «Болгар – колыбель Татарстана»;
- «Театральный Татарстан»;
- «Театры города Набережные Челны».

Одним из направлений работы музея является проведение экскурсий по городу Набережные Челны.

Наш город молодой. Таких исторических объектов, как в Елабуге или в Казани, в нём нет, но и наш город имеет своё лицо. Для детей и их родителей были разработаны экскурсии о нашем городе, пешие по улицам и бульварам города и интерактивные, заочные путешествия через интерактивный киоск в музее.

Экскурсии о городе:

- «Чудо Ильдара Ханова»;
- «Улицы моего города»;
- «История пионерии Набережных Челнов»;
- «Мечети и храмы города»;
- «История КамАЗа».

Одной из самых интересных и познавательных экскурсий, раскрывающей необычное лицо нашего города, можно назвать *интерактивную экскурсию «Скульптуры Ильдара Ханова»*. Эта экскурсия вызывает интерес у разной публики, в том числе и у детской.

Цель: ознакомление с творчеством скульптора Ильдара Ханова на примере комплекса скульптур на бульваре Энтузиастов города Набережные Челны

Задачи:

- пробудить познавательный интерес к культурным памятникам города;
- способствовать развитию способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- содействовать формированию патриотических чувств.

Адресат

Интерактивная экскурсия «Скульптуры Ильдара Ханова» рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста. Экскурсия проводится как для обучающихся объединений Городского дворца творчества детей и молодежи №1, так и для школьников города Набережные Челны.

Для проведения экскурсии необходим транспорт (автобус) для выезда в город в места, где расположены скульптуры И. Ханова.

Возможно проведение экскурсии в музее «Истоки» Городского дворца творчества детей и молодежи №1, где находится интерактивный киоск, предоставляющий возможность осуществить экскурсию «он лайн».

Интерактивная экскурсия «Скульптуры Ильдара Ханова»

Скульптурный комплекс Ильдара Ханова - уникальный проект, который есть только в нашем городе. И этим проектом я хотела бы с вами поделиться.

Яркой страницей в славной истории нашего города, которому исполнилось в 2020 году 90 лет, является творчество скульптора – монументалиста Ильдара Ханова. Трудно себе вообразить наш город без уникальных творений этого художника.

Приехав в молодой, еще строящийся город Набережные Челны, Ильдар Ханов, влюбился в просторы строительства города. И ему очень захотелось украсить город скульптурами, которые несли бы в себе романтику тех годов, оптимистичный настрой строителей, молодость и яркость, необычность и красоту. Так на протяжении почти 20 лет появились необычные скульптуры И.Ханова: монумент «Родина-Мать» (железобетон, 1975 г.), скульптурная композиция «Борьба» (бетон, смальта, 1980 г.), скульптурный комплекс (бетон, смальта) на бульваре Энтузиастов «Пробуждение» (1984г.), «Эволюция» (1984 г.), «Древо жизни» (1984 г.), «Ангел-хранитель» (1991 г).

Мемориальный комплекс «Родина-мать»

Первый памятник, который построили в городе, был мемориальный комплекс «Родина-мать». Его построили в рекордные сроки, всего за 2 месяца, и открыли 9 мая 1975 года на площади памяти города Набережные Челны. Размер памятника 14х24 метра. В Комплекс скульптор включены Вечный огонь, привезенный комсомольцами из Волгограда с Мамаева кургана, Стена

молчания с высеченными фамилиями павших героев города и самого памятника.

Интересна идея памятника – мать и ее сыновья, которых она отправила защищать нашу Родину, но сама прикрывала их своим телом. Прототипом главной фигуры стала Гульсабира Хакимова, в 70-х годах работавшая заместителем председателя горисполкома, впоследствии заслуженный работник культуры ТАССР, РСФСР Почётный гражданин гг. Набережные Челны и Мензелинск.

По рассказам очевидцев, «по задумке Ильдара Ханова, Родина-мать, как птица Феникс, должна была взмыться над городом, как птица, на 40-метровую высоту», но в то время в городе не нашлось техники, способной поднять скульптуру на такую высоту. Не всем нравился этот памятник, и было много споров. Когда в Москве узнали, что монумент поставили с нарушением постановления ЦК КПСС, было принято решение: памятник взорвать, а скульптора — посадить. Друзья предупредили Ильдара Ханова и помогли ему спрятаться в хвосте памятника. Во время заливки бетона там образовалась полость, которую приспособили под жилое помещение. В этой комнате автор памятника прожил полтора месяца. А вот взорвать памятник не получилось — он был сделан из высококачественного бетона и японской арматуры. Тогда предложили вырыть рядом котлован и свалить в него монумент, но и здесь вышла осечка — фундамент памятника уходил вглубь на 20 метров. «Родину-Мать» спас французский писатель и журналист Андре Ремакль, приехавший в Челны писать книгу о «КамАЗе». Он привез с собой несколько иностранных журналов со статьями о монументе, в которых говорилось, что это лучший памятник, посвященный войне. «Такой памятник украсил бы любой европейский город!» - восхищался журналист. Скульптуру решили сохранить». В настоящее время это особо почитаемое место, куда приходят убеленные сединой ветераны войны и труда, приезжают молодожены в день бракосочетания, чтобы поклониться павшим, выразить любовь и скорбь всем

защитникам Родины. Ежегодно здесь проходят праздничные митинги, а лучшие школьники несут вахту памяти у Вечного огня на «Посту №1».

Комплекс скульптур на бульваре Энтузиастов

Школьники и их родители, и просто жители города, с удовольствием любят погулять по Бульвару и послушать историю возникновения этих скульптур. Комплекс авангардных скульптур на бульваре Энтузиастов является одной из визитных карточек Набережных Челнов. Ильдар Ханов работал над этим комплексом почти 10 лет — с 1982 по 1991 годы. В состав комплекса входят такие скульптуры, как «Эволюция», «Зарождение», «Пробуждение» («Противостояние»), «Древо жизни», «Ангел-хранитель» (Крылья любви) (1991). Это глубокие и содержательные работы. У них нет чёткого прочтения, многие имеют по два официальных названия. Перед нами мифы, легенды.

По задумке самого И. Ханова все фигуры на бульваре Энтузиастов соединены в один комплекс как зарождение и развитие человеческой жизни.

«Эволюция» - зарождение всего человечества, история эволюции человека.

«Зарождение» - таинство зарождения самого человека. Каждый человек это уникал, нет точно такого же в мире, человек это чудо природы!

«Пробуждение» - как человек растёт, строит сам себя, только от него самого зависит – какой путь он пройдет в этой жизни, и всегда у человека идет внутреннее противостояние: как правильно, а надо ли....

«Древо жизни» - у каждого человека есть своя родословная, и он частичка этого огромного древа. И от самого человека зависит, будет ли его ветвь ровной, плодоносящей и продолжающей род.

«Ангел-хранитель» - у каждого человека есть свой ангел хранитель, и от образа жизни человека, его поступков зависит, будет ли ангел хранитель хранить оберегать самого человека, станет ли его светлым заступником?

Такие мифы помогают глубже понять себя, свое окружение, отношение к жизни, к миру.

Эти необычные, космические скульптуры заставляют детей думать, так как каждое название и каждая фигура несёт в себе глубокий смысл; включать воображение. Даже рассматривая и обходя одну скульптуру с разных ракурсов, и при различных погодных условиях, освещении - каждый может увидеть своё видение объекта. При ярком солнечном свете разноцветные кусочки смальты создают отличительный вид, чем в хмурый дождливый день. В чём и загадка и чудо Мастера? Каждый в скульптуре увидит свое, имеющее отклик только в его душе.

В качестве материала скульптур использовал бетон с мозаикой. Абстрактные формы, покрытые смальтой, не имеют четкого объёма и пластической массы. Это незаконченная работа. По задумкам Ильдара Ханова композиция должна была насчитывать несколько десятков скульптур. Там должны быть вращающиеся фонтаны с лазерной подсветкой, звучать музыка Сайдашева.

Фонтаны в наше время, конечно, не вращаются, но музыка и подсветка установлены, и в вечернее время всегда приятно гулять по бульвару и рассматривать эти авангардистские «жемчужинки» творчества Ильдара Ханова.

Заключение

Стержнем любого музея является история. Это может быть история целого народа, города, семьи, школы, отдельного человека. Интерактивный комплекс «Истоки» собрал множество таких историй. И конечно, одной из самых ярких страниц музея «Истоки» стала экскурсия по бульвару Энтузиастов нашего города, а так же интерактивная экскурсия «Скульптуры Ильдара Ханова». За 2020-2021 учебный год было проведено более пятидесяти таких встреч с ребятами, жителями нашего города.

Знания о родном крае, городе и их лучших людях помогут заложить у подрастающего поколения любовь к родной природе и земле, патриотизм, уважение к традициям своего народа, города и республики.

2.1. Гордиева К.Г.

Методическая разработка воспитательного мероприятия патриотической направленности «Зарница»

Пояснительная записка

Военно-спортивная игра «Зарница» для школьников была частью комплексной программы патриотического воспитания молодёжи в Советском Союзе. Игра воспитывала школьников в преданности своей стране, постоянной готовности защищать Родину. Миллионы советских детей, участвуя в этой игре, расширяли свои представления об истории страны, её вооруженных силах; получали знания по оказанию первой медицинской помощи, научились действовать в случаях стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций, а главное – научились любить и защищать свое Отечество. Однако в период перестройки эта игра была сначала негласно «отодвинута» на второй план, а затем и практически отменена, хотя официально не запрещалась.

Актуальность проведения данного мероприятия заключается в том, что эта игра, в сегодняшних условиях, достаточно действенный способ привлечения внимания и заинтересованности подростков, а также одна из форм патриотического воспитания подрастающего поколения.

Проведение военно-спортивной игры «Зарница» очень интересное и трудное дело, требующее большой предварительной подготовки.

Цель:

Целью военно-патриотической игры «Зарница» является гражданское и патриотическое воспитание подростков, допризывная подготовка и подготовка к защите Отечества.

Задачи:

- способствовать сохранению и укреплению традиций, связанных с патриотическим воспитанием школьников в рамках военно-спортивных игр
- формирование навыков начальной военной подготовки, воспитание чувства патриотизма, товарищества, ответственности
- привлечение школьников к здоровому образу жизни, занятиям военно-прикладными видами спорта, проверка физической подготовки в соответствии с нормами ГТО
- подготовка школьников к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации

- психологическая подготовка к преодолению трудностей, выработка навыков действия в экстремальных ситуациях
- совершенствование работы по патриотическому воспитанию, гражданскому становлению подростков и молодежи, формирование всесторонне гармоничной личности

Участники:

К участию в соревнованиях допускаются учащиеся школ в возрасте 14-15 лет. Команда должна иметь единообразную военную форму с головным убором и нагрудной эмблемой(нашивкой). Все участники соревнований должны пройти медицинский осмотр и иметь заключение врача о допуске к соревнованиям по установленной форме.

Виды состязания:

- Интеллектуальный конкурс « Дни военной славы»
- неполная разборка и сборка АК-74 - 3 чел
- меткий стрелок - участвует вся команда
- силовая подготовка - подтягивание на перекладине (все мальчики), отжимание (все девочки)
- оказание медицинской доврачебной помощи
- ориентирование на местности
- основы безопасности жизнедеятельности

Условия проведения состязаний

Интеллектуальный конкурс

Система оценивания – по количеству правильных ответов. 1 правильный ответ – 1 балл. Участвует вся команда. Первенство командное.

Неполная разборка и сборка автомата Калашникова

От команды участвует 3 человека

Система оценивания - по времени выполнения упражнения. Первенство лично-командное. Победителем считается участник и команда, выполнившие все операции за наименьшее время с учетом штрафного времени. За каждое нарушение при выполнении операций разборки-сборки к результирующему времени добавляется по 5 сек.

Условие выполнения упражнения – (исходное положение – затворной рамой вниз, магазин от себя. Без ремня) оружие лежит на столе в собранном виде, участник находится у оружия, разборка начинается по команде судьи « Оружие разобрать» с включением секундомера; разобранный автомат кладется на стол; сборка осуществляется сразу после разборки без остановки; секундомер останавливается, когда участник кладет на стол собранное оружие.

Соревнование «Меткий стрелок»

Система оценивания – по выбитым очкам. Первенство лично-командное. Победителем считается участник и команда, выбившие максимальное количество очков с учетом штрафных баллов. За каждое нарушение стрельбы индивидуальный результат снижается на 5 баллов

Порядок выполнения упражнения - дистанция стрельбы - 10 метров. Количество пробных выстрелов - 3, зачетных 5. Положение для стрельбы СТОЯ.

Силовая подготовка

Система оценивания для юношей и девушек – по количеству повторений. Первенство лично-командное. При нарушении условий выполнения упражнения повторение не засчитывается. Побеждает участник и команда, выполнившие наибольшее количество силовых повторений. (юноши – высокая перекладина, девушки- отжимания, высота 15 см)

Оказание первой медицинской доврачебной помощи.

Вводная тема на месте.

Система оценивания – время определяется по последнему участнику команды пересекшему линию финиша. Ошибки- неправильно наложена повязка, шина, у раненого развязалась повязка. За каждую ошибку 30 сек штрафа. Первенство командное

Условие выполнения соревнования – на этом этапе к игре присоединяются девушки.

Основы безопасности жизнедеятельности

В состязании участвуют юноши- 10 человек. Оценивается время и правильность выполнения норматива по надеванию ОЗК «Плащ в рукава» и противогаза. Исходное положение: строевая стойка, ОЗК и противогаз на штатном месте. По команде « Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть, газы» участники надевают ОЗК, противогаз и выдвигаются на 5 метров.

В личном первенстве победитель определяется по лучшему времени, показанному в данном виде.

Командный результат определяется по наименьшей сумме времени всех участников команды.

Ориентирование на местности по азимуту – участвует вся команда

Преодоление полосы препятствия- 10 чел

Метание гранаты на дальность – участвует вся команда, граната учебная школьная (для юношей вес гранаты 500 гр, для девушек – 300гр , у всех три попытки)

Бег 60м, 1000м – участвует вся команда

Конкурс « Хорош в строю, силен в бою»

Перечень используемого оборудования и материалов

№	Оборудование и материалы	Количество	Примечания
1	Ноутбук	1 шт.	
2	Проектор	1 шт.	
3	Колонка	1 шт.	
4	Макет автомата Калашникова АК-74	2 шт.	
5	Мишень	2 шт.	
6	Аптечка первой помощи	2 шт.	
7	Турник	1 шт.	
8	Общевойсковой защитный комплект (ОЗК)	2 шт.	
9	Противогаз	2 шт.	
10	Граната учебная	2 шт.	
11	Маршрутная карта	6 шт.	

Методические советы по организации мероприятия:

Подготовительный этап начинается с четкого распределения обязанностей среди организационной группы по подготовке и проведению мероприятия:

1. Довести положения до участников мероприятия;
2. Выбрать дату и место проведения мероприятия;
3. Оформить место согласно тематике мероприятия;
4. Подготовить атрибуты, декорации, макеты и необходимые материалы;
5. Подготовить места расположения участников, жюри, зрителей;
6. Определить места, где располагается оргкомитет мероприятия, переодеваются участники, раздеваются гости, подводятся итоги жюри.
7. Подготовить музыкальное оформление. (Фоновая музыка, фанфары, сигнальная музыка и т.п.).
8. Подготовить техническое обеспечение мероприятия (микрофоны, колонки, проекторы и т.д.).
9. Приготовить реквизиты (материал, необходимый для проведения конкурсов, маршрутные карты и т.д.)
10. Подготовить оценочные листы.

11. Пригласить жюри. (В состав должны входить люди компетентные, пользующие у участников и зрителей авторитетом, независимые, имеющие собственный опыт в деятельности, которую предстоит оценить, число членов жюри должно быть нечетное: от 3 до 7 человек. Члены жюри должны знать правила, условия проводимого мероприятия, его задачи, критерии оценки).

12. Подготовить грамоты и дипломы. (Обязательно определите, кто будет вручать призы, как будет проходить церемония награждения).

Составить ход мероприятия. Например, Встреча и приветствие команд, приветствие жюри, объяснение правил и условий игры, раздача маршрутных карт, и тд.

Выполнение выше перечисленных этапов организации мероприятия является гарантией успешности проведения мероприятия, его большого воспитательного эффекта.

Подведение итогов конкурса: победители определяются по наибольшей сумме баллов. Команды-призеры награждаются дипломами, ценными подарками, команды, не занявшие призовых мест – грамотами и сладкими подарками. Также награждаются команды-победители каждого этапа конкурса. При подведении итогов учитывается дисциплина, соблюдение данного положения, внутреннего распорядка, результаты программных мероприятий.

Ожидаемые результаты:

- привлечение молодежи к занятиям военно-прикладным видам спорта;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны;
- проявление коллективной ответственности за общее дело, чувства любви к стране и армии;
- повышение интереса к творческому саморазвитию и самосовершенствованию личности;
- проявление коллективной ответственности за общее дело;
- проявление духа соперничества и стремление к победе;
- проявление чувства самостоятельности и навыков быстрого реагирования в разных ситуациях.

Список литературы

- Гофман Ж.И. Военно-патриотическое и интернациональное воспитание на уроках начальной военной подготовки.- М.: Высшая школа, 1985
- Кирилина, Н.П. Солдатские письма: сценарий вечера/ Н.П. Кирилина // Уроки литературы.-2005.-N4.-С.13-15.
- Кузнецова , Э.Г. Игры, викторины, праздники в школе и доме/ Э.Г. Кузнецова.- М.1999г.;
- А.М.Катунов, Е.Н. Цветаева Военно-патриотическое воспитание учащихся. М. «Просвещение» 1988г.
- Шибецкий П.А. “Основы военной службы”: уч. Пособие. – Казань: РИЦ “Школа”, 2002. 244с.
- Яковлев, В. Игры для детей/ В. Яковлев, А. Гриневский . – М.,;1972.

Интернет ресурсы:

1. <http://window.edu.ru/> единое окно доступа к образовательным ресурсам (информация о подготовке к урокам, стандарты образования, информация о новых учебниках и учебных пособиях).
2. <http://www.obzh.info> информационный веб-сайт (обучение и воспитание основам безопасности жизнедеятельности).
3. <http://www.1september.ru> веб-сайт «Объединение педагогических изданий «Первое сентября» (статьи по основам безопасности жизнедеятельности в свободном доступе, имеется также архив статей).
4. <http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1583/index.htm> Первые шаги граждан в чрезвычайных ситуациях (памятка о правилах поведения граждан в чрезвычайных ситуациях)
5. <http://kombat.com.ua/stat.html> Статьи по выживанию в различных экстремальных условиях
6. info@russmag.ru Журнал ОБЖ. Основы безопасности жизни
7. vps@mail.ru Журнал Основы безопасности жизнедеятельности. Каталог веб-ресурсов по обеспечению безопасности.

2.3. Константинова О.Н. **Игра-квест «Единство в нас!»**

Цель – способствовать воспитанию у учащихся чувств патриотизма, развитию уважения к отечественной истории, культуре, традициям, а также развитию навыков и умений работы в команде.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей празднования Дня народного единства;
- создать условия для применения учащимися, с одной стороны, знаний, умений и навыков по истории России, а с другой – показать многонациональность и поликонфессиональность российского народа;
- объяснить важность и значимость Дня народного единства для консолидации общества и развития государства.

Возраст детей: 11-14 лет

Формы организации деятельности детей – квест-технология, командообразование

Оборудование: листы задания

Ход мероприятия

Построение команд и их представление (возможны девизы, эмблемы, названия команд, символизирующие День народного единства).

Вступительное слово

Ведущий: Наша страна - это большая территория, на которой живёт много людей, разных национальностей, культур, характеров.

Вопрос к аудитории

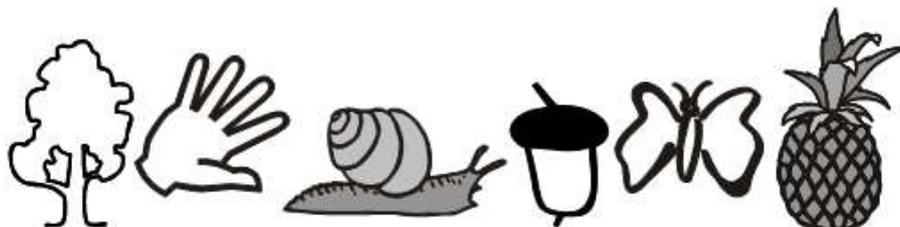
А сколько разных традиций на нашей родной земле?! Наверное, десятки, сотни, тысячи! Но не всегда было так. Сначала Восточно-Европейская равнина была заселена разными племенными союзами, которые зачастую враждовали между собой, а позже благодаря стараниям первых князей Русская земля начала постепенно складываться в единое государство с определенными очертаниями границ, ценностями и установками. Однако, постепенно удельные князья захотели больше власти, и каждый «тянул на себя одеяло», ранее существовавший союз начал распадаться, и наступил удельный период отечественной истории. Позже, благодаря человеческому прозрению и ордынской угрозе русский народ начал объединяться против нависшей угрозы, а благодаря народным ополчениям наше государство уцелело в период Смуты. Сегодня мы с вами, дорогие друзья, попробуем изучить историю этого праздника, познакомимся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа, которые способствовали развитию нашего единства и толерантного отношения друг к другу.

Обращение к капитанам.

- Капитаны команд, пожалуйста, возьмите материалы, необходимые для прохождения непростого пути знаний.

Командам выдаётся шифр, который команды должны разгадать, а также дорожную карту, благодаря которой команды будут знать, в каком направлении двигаться. После вручения необходимых материалов, команды приступают к прохождению испытаний.

ШИФР

















ИХ

Отгадка: Дружба народов - их богатство (башкирская пословица)

Станция № 1.

Команду встречает модератор станции. Детям предлагается подобрать к началу пословицы их окончания, склеивая их прозрачных скотчем, друг за другом.

Если последовательно собрать все пословицы, и склеить их, то сзади получится ключ-подсказка для разгадки шифра.

Примерные пословицы для сопоставления:

Ручьи сольются — реки, люди соединятся — сила.

Единство братьев крепче каменного утеса.

Если сердца отца и сына едины — земля превратится в золото, если братья приложат силы — гора превратится в яшму.

Если враг у ворот - на защиту весь народ.

Мир охнет, так лес засохнет.

Доброе братство лучше богатства.

По окончании задания команда получает ключ **16-0.**

Далее модератор предлагает отгадать загадку и получить еще одну подсказку.

По чёрному белым
Пишут то и дело.
Потрут тряпицей -
Чиста страница.
(Школьная доска)

На обратной стороне откидной половины доски приклеить листок с алфавитом, чтобы натолкнуть команду к разгадке шифра.

Станция № 2.

Модератор станции рассказывает команде о том, что такое Смута, в котором будут содержаться ответы, а после даёт участникам собрать несколько разрезанных картинок, которые нужно собрать и сказать, каким образом эти изображения относятся к периоду Смуты.

Рассказ:

После смерти Ивана Грозного не оказалось наследников, способных продолжить его политику. Федор Иоаннович и Борис Годунов не смогли

удержать в стране порядок, в связи с этим наступила Смута, т.е. исторический период, когда не было единого правителя, а на престоле друг друга сменяли самозванцы-Лжедмитрии. Но народ этого терпеть не мог, т.к. положение осложнялось тем, что в наши государственные дела лезли другие государства (например, Польша), пытались отвоевать наши территории, и вот, в начале 1611 году было собрано первое народное ополчение под руководством Прокопия Ляпунова против иностранных захватчиков, но ничем это не закончилось, оно распалось из-за неорганизованности действий. Уже осенью того же года собралось Второе ополчение под руководством посадского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского, и в 1612 году Москва была освобождена от поляков, которые творили многочисленные бесчинства. В 1613 г. был созван Земский Собор, по решению которого на престоле воцарилась новая династия – Романовы и её первый представитель Михаил Федорович. В 1625 г. по распространенному мнению среди историков, в честь изгнания из Москвы польско-литовских захватчиков был построен Собор Казанской иконы Божией Матери в Москве на средства князя Дмитрия Пожарского.

Станция № 3.

Модератор: На этой станции попробуем размять не наш мозг , а показать, какая вы команда. Напомните свой девиз!

Дети повторяют свой девиз.

Хмм, молодцы! Вы хорошо справились с этой задачей, а теперь предлагаю выполнить упражнение «Остров».

Условия: на пол нужно прилепить скотчем (достаточно крепко) пять листов формата А 4.

Задание: необходимо, чтобы все члены команды поместились на этом острове в течение 3 минут.

(можно, чтобы дети стояли на этом острове одной ногой или держали друг друга, главное, чтобы ноги не выступали за границы этих листов)

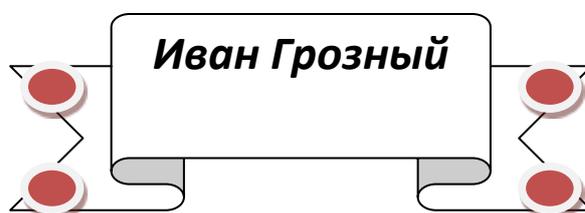
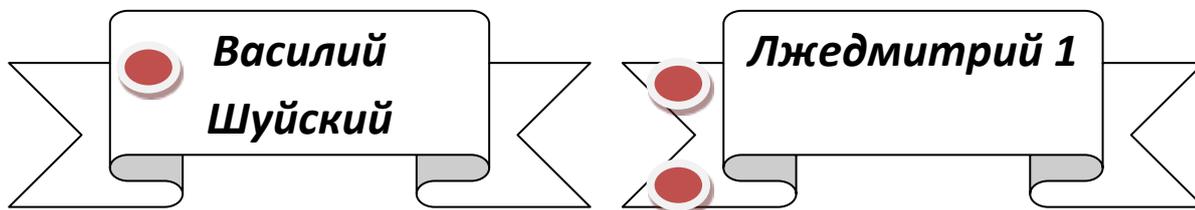
Команда, выполнившая задание получает очередной код-подсказку:

15-Н.

Станция № 4.

Необходимо соотнести портрет и деятеля эпохи Смуты или современности, после соотнесения команда получит последовательность цифр, которая

позволит получить ключ от сундучка, где спрятан код (ключ находится у модератора станции, портреты и имена размещаются на доске при помощи магнитов или скотча)





(2 * количество букв в фамилии его жены) - 7 = ???





(2017 - год появления
праздника в РФ)/2 = ???

Именно таким по порядку он
был Иоанном

Команда, выполнившая задание получает очередной код-подсказку:

5-Д.

Станция № 5.

Модератор: Ребята, а давайте сейчас немного поиграем, и в конце вашего путешествия покажем, как вы можете прислушиваться друг к другу, поддерживать, быть единым и по-настоящему дружным коллективом!

Задание: необходимо построить без использования слов древнерусский терем с помощью простых бумаг без клея, скрепок и т.д

Команда, выполнившая задание получает заключительную код-подсказку:

1-А.

Далее команды разгадывают шифр.

После прохождения всех станций команды сдают путевые листы (см. приложение 1), жюри подсчитывают результаты, засчитывают или не засчитывают разгаданный шифр. Победителем признается команда, которая разгадала шифр, и выполнила задания максимально быстро + команда может получить бонусные баллы от модераторов за качество выполнения задания. (1 балл)

Ведущий: Вот и подошло наше путешествие к концу. На станциях вы познакомились с историей Смуты, посмотрели, какой вклад был внесен героями того времени, а также немного сдружились друг с другом. Правда? (вопрос к командам)

А теперь подведем итоги. (подводятся итоги, объявляются победители, каждому члену команду выдаются ленточки-триколор, и грамоты за участие, победителям выдаются ценные подарки)

Ушли в историю года,
Цари менялись и народы,
Но время смутное, невзгоды
Русь не забудет никогда!

Победой вписана строка,
И славит стих былых героев,
Поверг народ врагов-изгоев,
Обрел свободу на века!

И поднималась Русь с колен
В руках с иконой перед битвой,
Благословленная молитвой
Под звон грядущих перемен.

Деревни, села, города
С поклоном русскому народу
Сегодня празднуют свободу
И День единства навсегда!

Список использованных источников

- 1) История празднования Дня народного единства - Электронный ресурс - URL: <http://tass.ru/info/1549295>
- 2) Стихотворение «Ушли в историю года...» - Электронный ресурс - URL: https://solnet.ee/holidays/s31_1

ПУТЕВОЙ ЛИСТ № станции	Время прибытия на станцию /Время ухода со станции = общая продолжительность	Получен шифр или нет (за каждый шифр 5 баллов)
1		
2		
3		
4		
5		
Бонусы		
Итого:		

2.4. Рахматуллина Г.Г.

Сценарии краеведческих конкурсов: «Образование в Казани» «Казань литературная»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В данной разработке представлены материалы двух районных краеведческих игр «Образование в Казани» и «Казань литературная», которые были проведены для учащихся общеобразовательных учреждений Советского района г.Казани.

Целью предлагаемых краеведческих мероприятий является привлечение внимания школьников к историко-культурному наследию Казани. Решаются следующие задачи: повышение познавательной активности учащихся; патриотическое воспитание подрастающего поколения; формирование интереса к истории родного города.

Представленные в методической разработке материалы могут быть использованы для проведения тематических классных часов, внеклассных или общешкольных мероприятий, на занятиях в объединениях туристско-краеведческой направленности. Данная методическая разработка составлена в

помощь педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, классным руководителям. Материалы рассчитаны на учащихся 7-9 классов.

Краеведческая игра проводится в форме игры, викторины, эрудициона между двумя и более командами. Сама игра состоит из двух туров теоретического и сценического. Сценический тур может быть проведен в форме костюмированного выступления команд или заранее подготовленного командами (домашнее задание) видеоролика. Теоретический тур состоит из следующих туров: исторический, литературный, наука, культура и искусство, достопримечательности, их именами названы улицы. Подведение итогов по каждому туру производится следующим образом: за правильный ответ присуждается 2 балла, за неполный ответ -1 балл. С целью наглядности вся краеведческая игра сопровождается видеорядом и музыкальным сопровождением (материалы презентаций прилагаются).

Применяемое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ВЕДУЩЕГО

Казань - старинный город производит огромное впечатление на тех, кто сюда приезжает впервые: белокаменный Кремль, соборы, мечети, парки завораживают своей красотой и величием. Казань—город многонациональный. Здесь издревле жили татары, русские, чуваша, болгары, черемисы. Это не могло не отразиться на культуре, национальных традициях, архитектуре и внешнем облике города. В 2005 году Казань перешагнула свой тысячелетний рубеж. Город, заложенный на берегу речки Казанки, сливающей свои воды с Волгой, неоднократно подвергался разрушению, горел и снова возрождался. Древний Кремль гордо высится на высоком холме, на левом берегу Казанки, недалеко от впадавшей некогда в нее речки Булак. До сих пор Кремль – важнейший архитектурный комплекс в панораме города и в определенной степени – символ Казани. Широко известна «архитектурная эмблема» Казани – башня Сююмбике датируемая концом XVI века, началом XVII века. Казань всегда притягивала к себе будущих великих мыслителей, ученых, поэтов, писателей, художников, композиторов, артистов и зодчих, приезжавших сюда со всех уголков России и мира. В восемнадцатом веке в нем побывали Петр I, Екатерина II, Павел I, которые внесли свой вклад в архитектурный облик Казани. Также в нашем городе были великие писатели и поэты. Среди них А.С. Пушкин, который провел в Казани всего 3 дня, а собранные им здесь материалы вошли в главы «Капитанской дочки», В.В. Маяковский, который посвятил Казани следующие строки: «Сказанием встает Казань – столица Красной Татарии», А.И. Герцен, который тоже побывал в нашем городе, М.

Горький прошел в Казани свои «университеты». С Казанью связаны имена Н.И. Лобачевского, Г.Р. Державина, Л. Н.Толстого, С.Т. Аксакова, Г.Тукая, К.Насыри, Ш.Марджани, Ф.И.Шаляпина, В.И.Качалова, М.Джалиля, Р.Нуриева, С.Губайдуллиной и другими выдающимися деятелями культуры, искусства и науки.

С каждым годом изменяется облик родного города, он становится все краше.

Программа краеведческого конкурса

«Образование в Казани»

1 тур – ИСТОРИЧЕСКИЙ

1. Важным событием в 1804 году стало учреждение Казанского университета, в истории которого значительную роль сыграл гениальный ученый, математик, геометр, создатель неевклидовой геометрии. В университете он проработал в общей сложности 35 лет, благодаря его энергии и заботам был построен университетский комплекс, который принял вид законченного ансамбля. Кто он? Выберите правильный ответ.

Карл Фридрих Гаусс

М.П.Коринфский

Н.И.Лобачевский

(ответ: Н.И.Лобачевский)

2. Это учебное заведение было открыто в Казани в 1835 году. Среди учащихся преобладали дети мелких чиновников, духовенства, городских сословий. Уровень учебного процесса был достаточно высок, преподавателями-совместителями были профессора Казанского университета. В 1850-70-е гг. обучение имело педагогическую направленность, большая часть выпускников становилась учителями уездных училищ. В 1918 заведение было преобразовано в среднюю школу. В нем в разные годы учились известные люди - татарский учёный-физик Хамид Муштари, революционер Николай Эрнестович Бауман, историк, философ Владимир Викторович Адоратский и другие. Какое это заведение? Выберите правильный ответ.

1-е реальное училище

2-я мужская гимназия

3-я мужская гимназия

(Ответ: 2-я мужская гимназия)

3. В конце XIX века в Казани существовали 3 высших учебных заведения:

Ветеринарный институт _____

Духовная академия _____

Императорский университет _____

Поставьте около них цифры 1, 2, 3 по моменту открытия.

(Ответ: 3,2,1)

4. Согласно уставу, в это учебное заведение принимались девочки из семей дворян, духовенства, купцов 1- и 2-й гильдии в возрасте от 8 до 13 лет. Для

также характер и научный – читались рефераты и сообщения по различным специальным отраслям знания. Кто он?

К.Ф.Фукс

Н.П.Загоскин

Э.В.Адамюк

(Ответ: К.Ф. Фукс)

3. «К сожалению, мало известно,

Но достоин тот факт пьедестала,

Что татаринот создан песня

«Во поле берёзонька стояла»

Е. Евтушенко.

О каком татарине идёт речь?

(Ответ: О Нигмате Ибрагимове, преподавателе первой гимназии и университета. Вот как о нём писал Сергей Тимофеевич Аксаков: «... он имел большую голову, маленькие, пронизательные и очень приятные глаза, широкие скулы и огромный рот. Горячо любил литературу, был очень остроумен и вообще человек даровитый.....и память его драгоценна для меня»).

4. Родился в татарской деревне, окончил медресе в Казани. Но всего себя посвятил обучению русской грамматике татарских детей. В конце 19 века открыл научную школу для татар с преподаванием русского языка. В течении 50 лет собирал сказки, пословицы, песни татарского народа. Впервые в истории татарского народа составил и издал словари и грамматику татарского языка и учебники по математике, географии, анатомии для татар. Переводил на татарский язык произведения турецких, арабских и персидских писателей. Будучи писателем-просветителем, он всю жизнь занимался распространением среди татарского населения науки и знаний, культуры, прогресса, ратовал за сближение татарского и русского народов, боролся за изучение татарского языка. Одна из центральных улиц в Старо-татарской слободе носит его имя. Кто этот просветитель?

Шигабутдин Марджани

Каюм Насыри

Кави Наджми

(Ответ: Каюм Насыри)

5. Татарский писатель, поэт, драматург, ученый-фольклорист и филолог составил богатое наследие литературной Казани. С 1929 преподавал в Казани - химико- технологическом и ветеринарном институтах, на рабфаке. Его пьесы прочно вошли в репертуар татарских театров («Ходжа Насретдин», «Зифа», «Портфель», «Муса Джалиль» и другие). Неоценимым вкладом в татарскую культуру было издание трёхтомника «Татарские народные пословицы» (уникального и самого большого сборника на тюркских языках), книг «Татарские народные загадки» и «Детский фольклор», ввёл в культурный оборот героический эпос татарского народа «Идегей». Кто он?

(*Ответ: Наки Исанбет*)

3 тур – НАУКА

1. Учитель физики в пансионе сумел заинтересовать любознательного мальчика своей наукой и познакомил его с началами химии. У юного любителя опытов кончилось всё оглушительным взрывом и небывалым наказанием. В общий обеденный зал, где сидели другие мальчики, служители вводили несколько раз из тёмного карцера провинившегося с чёрной доской на груди. На доске крупными белыми буквами было написано «Великий химик». Он угадал. Впоследствии его ученик стал великим химиком. Кто этот ученик?

Н.Н. Зинин

А.М. Бутлеров

А.Е. Арбузов

(*Ответ: А.М.Бутлеров*)

2. Физиолог, психиатр, психолог. В 1885 году в Казанском университете им была основана одна из первых в мире психофизических лабораторий. На ул.Волкова, в Вахитовском районе в сквере открыт ему памятник бюст напротив одной из психоневрологических клиник. Назовите этого ученого:

К.Ф.Фукс

А.В.Вишневский

В.М.Бехтерев

(*Ответ: В.М.Бехтерев*)

3. Последователь академика А.Е.Арбузова, лауреат Государственной премии, доктор химических наук, первый из татар профессор-химик. Работал в КХТИ и долгое время был зав.кафедрой. Кто он?

ФатихМухамедьяров

Хамид Муштари

ГильмаКамай

(*Ответ: Гильма Камай*)

4.В годы Великой Отечественной войны в Казань была эвакуирована Академия Наук СССР. Здесь работали видные советские ученые. В 1944 году в стенах Казанского университета известным ученым было сделано выдающееся научное открытие – открыто явление парамагнитного резонанса. Оно позволило заглянуть вглубь вещества, изучить природу атомов, молекул, элементарных частиц. Развитие идей этого ученого стало основой для формирования казанской школы физиков, получившей мировое признание. Ежегодно в Казани выдающимся ученым нашего времени присуждается премия его имени. Назовите этого ученого.

А.Е. Арбузов

Е.К. Завойский

Х.М. Муштари

(*Ответ: Е.К.Завойский*)

5.В Казани жили и работали известные химики, физики, математики и другие ученые в разных областях знаний. Их именами названы улицы нашего города. Подчеркните их в данном перечне:

ул.Тукая, ул.Павлюхина, ул.Лобачевского, ул.Вахитова, ул.Груздева,
ул.Зинина, ул.Амирхана, ул.Вишневого, ул. Зорге.

(Ответ: ул.Лобачевского, ул.Груздева, ул.Зинина, ул.Вишневого)

4 тур – КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

1. Что находится в этом здании и укажите улицу: (на экране показ здания Национальной библиотеки на Кремлевской улице)

(Ответ: Здание-Национальная библиотека, улица-Кремлевская)

2. Первым учителем его был народный музыкант ЗагидуллаЯруллин, а затем видные педагоги Казанского музыкального училища. Послушайте отрывок знаменитого произведения и определите его автора, одного из основоположников татарской профессиональной музыки, а также название произведения.

(Ответ: «Марш Красной Армии» С.Сайдашева).

3. Вам на экране показаны 3 училища. Напишите напротив каждого № по порядку показа.

Хореографическое училище, 1993 год _____ 1 показ- театр

Театральное училище, 1923 год _____ 2 показ-хореогр

Музыкальное училище, 1904 год _____ 3 показ - музыка

(Ответ: 2,1,3)

4.«_____», открытый для публики лишь с 1895 года и помещающийся на Ивановской площади, против городской думы и памятника Императора Александра II...». Н.П.Загоскин (1851-1912), историк, общественный деятель.

Это учреждение связано с именем археолога и нумизмата А.Ф.Лихачева. Впишите название учреждения.

(Ответ: Казанский городской музей)

5. После окончания Петербургской Академии художеств этот архитектор был приглашен в Казанское художественное училище на должность преподавателя архитектуры. В 1902 году он построил для художественной школы специальное здание в виде Терема в псевдорусском стиле на ул.Карла Маркса (в прошлом ул. Грузинская), в котором учились будущие художники и архитекторы. Это было одно из лучших в России учебных заведений подобного типа. Подчеркните имя архитектора.

Ф. Амлонг

К.Мюфке

К. Олешкевич

(Ответ: К.Мюфке)

Программа краеведческого конкурса

«Казань литературная»

1 тур – ЛИТЕРАТУРА

1. Из воспоминаний детства

«Кто-то вышел из толпы, взял меня на бессрочное воспитание и увел домой...Мать носила каляпуши на Сенной базар...Изредка мы с матерью бывали на Ташаякском базаре, с завистью я смотрел на горы игрушек и счастливую детвору... Не забыть мне и те летние дни, когда я с мальчишками бегал между двумя слободами по зеленому лугу...Усталые, мы ложились лицом к башне Сююмбеки и отдыхали на зеленой травке...Года два или больше прожил я у этих родителей».

Годы детства вспоминал:

Хасан Туфан

СибгатХаким

Габдулла Тукай

(Ответ: Габдулла Тукай)

2. Он мечтал в 1943 г.:

«Друг, не печалься, этот день взойдет,

Должны надежды наши сбыться,

Увидим мы казанский кремль, когда

Падет германская темница»

Ему не пришлось больше увидеть Казанский кремль, но его памятник навсегда установлен рядом. Выберите правильный ответ:

Адель Кутуй

Муса Джалиль

Абдулла Алиш

(Ответ: Муса Джалиль)

3. «И вот я живу в странной, веселой трущобе – «Марусовке», вероятно, знакомой не одному поколению казанских студентов. Это был большой полуразрушенный дом на Рыбнорядской улице, как будто завоеванный у владельцев его голодными студентами и какими-то призраками людей, изживших себя...Хотелось уйти в Татарскую слободу, где живут какой-то особенной, чистоплотной жизнью добродушные, ласковые люди...». Кому принадлежат эти слова?

Федор Шаляпин

Габдулла Тукай

Максим Горький

(Ответ: Максим Горький)

4. Кто это написал о Казани?

Ты видишь город стройный, белый,

И вид приволжского кремля?

Там кровью полита земля,

Там старец брошен престарелый,

Набату страшному внемля.

Этого необычного поэта, уроженца Казани, выпускника 3 гимназии и студента КГУ называли «Ломоносовым сегодняшней русской литературы», «Председателем Земного шара».

Это:

Николай Алексеевич Заболоцкий Велимир Хлебников Рустем Кутуй
(*Ответ: Велимир Хлебников*)

5. У нашего земляка, великого русского поэта Г.Р. Державина в стихотворении «Арфа», посвящённом Казани, есть строка, которую дословно повторил в драме «Горе от ума» Александр Сергеевич Грибоедов. Вот эти строки:

а) «И дым отечества нам сладок и приятен»

б) «Отечества и дым нам сладок и приятен»

Какая из этих строк принадлежит Г.Р. Державину, какая А.С. Грибоедову?

(*Ответ: «И дым отечества нам сладок и приятен» А.С.Грибоедову
«Отечества и дым нам сладок и приятен» Г.Р.Державину*)

6. Эти цитаты о Казани взяты из стихотворений одного и того же поэта

1. «Университет – горделивость Казани»

2. «...Сказанием встает Казань, столица Красной Татарии»

Кто это писал о Казани?

Владимир Маяковский Евгений Евтушенко Роберт Рождественский
(*Ответ: Владимир Маяковский*)

2 тур - ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

1. Кто описал это место?

В XIX-XX вв. любимым местом отдыха казанцев была Казанская Швейцария (в настоящее время Парк культуры и отдыха им. М.Горького.)

В своем «Рассказе из студенческой жизни – «Собирание бабочек» студент Казанского университета, впоследствии писатель, так описал это место «Мы ходили... также на пасеку... и находящиеся по обеим ее сторонам гористые места, или, лучше сказать, глубокие овраги, обраставшие тогда молодым леском, за которыми утвердилось впоследствии название Казанской Швейцарии, данные нами, то есть казанскими студентами... Я слышал даже, что это место разделяется на две половины: одна называется Немецкою, другая Русскою Швейцарию; последняя ближе к городу».

Александр Панаев Лев Толстой Сергей Аксаков
(*Ответ: Сергей Аксаков*)

2. Александр Сергеевич Пушкин посетил Казань в сентябре 1833 года. Он писал «Историю Пугачёва» и решил осмотреть места сражений, побеседовать с очевидцами событий Крестьянской войны. Пробыв в Казани 3 дня, он посетил:

- Кремль

- Суконную слободу
- Арское поле
- Троицкую мельницу

Какое из этих мест территориально относится к Советскому району?

(Ответ: Троицкая мельница)

3. В этом здании, будучи в Казани в 1833 году, случайно встретились А.С. Пушкин и Евгений Абрамович Баратынский.

Они встретились в:

- доме К.Ф. Фукса
- университете
- гостинице дворянского собрания

(Ответ: В гостинице дворянского собрания)

4. Память о знаменитых людях в нашем городе отмечена рядом памятников.

Среди них:

- Л.Н. Толстому
- А.С. Пушкину
- Б.Урманче
- Г.Р. Державину
- К.Ф.Фуксу
- А.М. Горькому

Исключите из предложенного списка тех, кто не относится к писателям и поэтам.

(Ответ: Б.Урманче, К.Фукс)

5. В нишах театра оперы и балета им. М.Джалиля установлены памятники представителям русской и татарской литературы как символы единения 2-х культур. Выбери правильный ответ. Это памятники:

- А) Г.Тукаю – Л.Н.Толстому
- Б) М.Джалилю – А.С.Пушкину
- В) А.С. Пушкину – Г. Тукаю

(Ответ: А.С.Пушкину – Г.Тукаю)

3 тур - ИХ ИМЕНАМИ НАЗВАНЫ УЛИЦЫ

1. Родился 14 февраля 1825 года в деревне Верхние Ширданы Свияжского уезда Казанской губернии. Учился в Казани в медресе «Касимия», по окончании учебы преподавал татарский язык в Казанской духовной семинарии. В 1871 году открыл начальную школу для татар с преподаванием русского языка. Первым стал употреблять словосочетание «татарский язык», в течении 50 лет собирал сказки, пословицы, песни татарского народа. Большой успех принесли книги «Поверья и обряды казанских татар...» и «Образцы народной

литературы казанских татар». Является автором новелл, повестей («Авиценна»), переводов на татарский язык турецких, арабских, персидских художественных произведений. Кто это? Выберите правильный ответ.

Мухаммедгали Махмудов Каюм Насыри Шигабутдин Марджани
(Ответ: Каюм Насыри)

2. Родился 24 июля 1828 года в семье инспектора Саратовского духовного училища. В детстве много читал, окончил семинарию и поступил в Петербургский университет. Тесно связан с Казанью, здесь жил его двоюродный брат Александр Николаевич Пыпин. Первый раз приехал в Казань в 1850 году, чтобы хлопотать о переводе брата в Петербургский университет. Затем в 1851 году – для получения поста учителя в Саратовской гимназии и встречался с исполняющим обязанности попечителя Казанского Учебного округа Николаем Ивановичем Лобачевским. Пробыл в Казани около 3 дней, хорошо зная татарский язык, с местным населением общался на их родном языке. В дальнейшем связи с городом упрочились благодаря поступлению многих учеников по саратовской гимназии в Казанский университет, где они составили основной костяк революционно настроенной молодежи, поддерживали связь со своим учителем, стоявшим тогда во главе журнала «Современник». Последний раз писатель проезжал через Казань в 1864 году, когда жандармы везли его на каторгу в Сибирь. Кто этот писатель?

А. И. Герцен А. Н. Радищев Н. Г. Чернышевский
(Ответ: Н. Г. Чернышевский)

3. Родился в 1901 году в многодетной татарской крестьянской семье в селе Сыркыды Тамбовской губернии. В 13 лет в поисках заработка ушел из дома, работал в Бухаре, Оренбурге, Ташкенте, Москве, закончил педагогические курсы. В 1918 году опубликовал свои первые стихи. В Казань приехал в 1922 году, активно включился в литературную жизнь города – сотрудничал в журналах «Чаян», «Азатхатын», «Авыляшьлере», в газете «Кызыл Татарстан». Его перу принадлежат трагедия в стихах «Сыны Земли», поэма «Века и минуты» и многие другие произведения. Кто этот поэт?

Хади Такташ Хасан Туфан Адель Кутуй
(Ответ: Хади Такташ)

4. Родился в 1903 году в деревне Татарский Канадей. В Казань приехал в 1922 году. Поступил в Политехнический институт, но тяга к литературному творчеству победила и он перешел на отделение русского языка и литературы Восточно-педагогического института, который закончил в 1929 году. С первых дней Великой Отечественной войны ушел на фронт. Его мужество, проявленное в боях, было отмечено боевыми наградами. Он был писателем

разностороннего дарования: поэт и драматург, прозаик и критик, очеркист и публицист. Широкую известность получили его «Неотосланные письма». Кто это?

ГаязИсхаки

Адель Кутуй

Фатых Карим

(Ответ: Адель Кутуй)

5. Улицы и площади им. Тукая. Какие из перечисленных улиц и площадей носят в настоящее время имя Г. Тукая:

А) улица Евангелистовская

Б) улица Екатерининская

В) площадь Театральная

Г) площадь Рыбная (Рыбнорядская)

(Ответ: улица Екатерининская, площадь Рыбная (Рыбнорядская)).

4 тур – НАУКА

1. В 1804 году состоялось знаменательное событие для Казани – открытие университета. В списке первых студентов значился и будущий писатель. Совместно с близким другом он организовал выпуск рукописного «Журнала наших знаний», возглавил любительскую театральную труппу, с 1806 года состоял в «Обществе любителей отечественной словесности».

Кто этот студент?

Петр Сергеевич Кондырев

Александр Панаев

Сергей Аксаков

(Ответ: Сергей Аксаков)

2. Чье это имя?

Известный математик, автор неевклидовой геометрии, 19 лет бывший ректором Казанского университета, написал стихотворение о Казани будучи профессором:

Царица рек в торжественном теченье

К далеким Каспия обширного водам.

Ты уклоняешься к Казани на свиданье

С сей древней матерью татарским городам!

Ее со всех сторон, как друга обнимаешь,

И трепетной струей приветствуешь луга,

И тихо с голубых рамен дары слагаешь

На оживленные Булака берега.

Выберите правильный ответ:

И.М. Симонов

Н.И. Лобачевский

Ю.Г. Коноплев

(Ответ: Н.И.Лобачевский)

3. Кому принадлежат эти строфы о Казанском университете?

Подумайте и подпишите одну строфу именем В. Маяковского, другую – Е. Евтушенко.

Университет – горделивость Казани,
И стены его и донныне
Хранят любовнейшее воспоминание
О великом своем гражданине

(Ответ: В.В. Маяковский)

Спасибо, стены города Казани,
За то, что вы мне столько рассказали.
Мне вновь планида оказала милость
И, вновь даря свой выстраданный свет,
Как в Братской ГЭС,
Россия мне раскрылась
В тебе, Казанский университет.

(Ответ: Е.Е. Евтушенко)

Использованная литература

1. «Времен связующая нить», 2 издание, «Титул», Казань, 2000
2. «История Казани», первая, вторая книга, татарское книжное издательство, Казань, 1991.
3. «Казань: где эта улица, где этот дом?», Амиров К.Ф., Казань, 1978.
4. «Молодость древнего города», татарское книжное издательство, Казань, 1978.
5. «Спутник по Казани» под редакцией профессора Н.П.Загоскина, Казань, 2005.
6. «Справочник по истории Татарстана», А.М.Аминов, Казань, 1997.

Экологическое воспитание обучающихся.

3.1. Шарипова Р.А.

Интерактивная презентационная командная игра по теме «Мы в ответе за всех на планете»

Представленная интерактивная презентационная командная игра по теме «Мы в ответе за всех на планете» разработана в рамках авторской программы «Естествознание с основами экологии» и предназначена для детей младшего школьного возраста (учащиеся 3-4 классов), занимающихся в кружках эколого-биологической направленности. Ключевой особенностью интерактивной игры является ориентация на групповую работу в соревновательном формате.

Данная игра затрагивает актуальную проблему современности – сохранение биоразнообразия животного мира на нашей планете. В современном мире нет более незащищенных существ, чем животные – дикие или домашние – их жизнь во многом зависит от человека и его деятельности. В каждой стране есть доказательства вымирания и уменьшения численности животных - Красная книга. Важно, как можно быстрее решать вопросы сохранения животного мира, пресечение жестокости к домашним питомцам, гуманного решения проблемы бездомных животных.

Прививать детям с малого возраста любовь к природе, заинтересовывать их проблемами экологии – это одна из главных целей образования на сегодня. Успех экологического воспитания и образования детей зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания. В связи с чем актуальный характер приобретает проблема поиска новых подходов к построению системы экологического образования и воспитания.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей младшего школьного возраста средством воспитания является экологическая игра. Игра вызывает интерес и активность обучающихся и даёт им возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует закреплению пройденного учебного материала. Игра даёт возможность и приобретать новые знания, так как стремление выиграть заставляет думать, вспоминать уже пройденное и запоминать неусвоенный материал по теме.

Ключевой особенностью интерактивной игры является ориентация на групповую работу в соревновательном формате. Для участия в игре не требуется углубленных знаний по указанным темам, однако, необходимо

вспомнить знания, полученные в ходе изучения данных тем и общая эрудиция.

Цель игры: привлечение внимания детей к изучению природы, к проблемам сохранения животного мира, ответственного и гуманного отношения к диким животным и домашним питомцам посредством вовлечения их в игровой процесс.

Задачи:

Образовательные: обобщение знаний учащихся о домашних и диких животных; экологических датах, посвященных животному миру; правилах ответственного, гуманного поведения на природе.

Развивающие: развивать умения работать в группе, находить общее решение, формулировать и аргументировать свое собственное мнение в коллективе.

Воспитательные: воспитание доброжелательного, гуманного отношения ко всему живому на планете.

Предполагаемые результаты:

- проявление активности во время игры;
- осознание собственной ответственности за результат соревновательной игры;
- учиться выражать убедительно свое мнение;
- ориентироваться в своей системе знаний;
- понимание необходимости заботы человека о животных;
- умение работать в команде, четко формулировать свои мысли.

Формы организации: фронтальная, групповая

Оборудование:

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- презентация игры в программе Microsoft Office PowerPoint;
- секундомер;
- бланк для внесения результатов;
- призы для команд (по возможности)

ПРАВИЛА ИГРЫ

В игре участвуют 2 команды по 5-6 участников. Команды по очереди отвечают на вопросы 7 раундов, получают за каждый правильный ответ – 10 баллов, которые подсчитывает помощник. В каждом раунде по 8 вопросов. Номера вопросов в каждом раунде команды выбирают по желанию. На обдумывание вопроса команде даётся *одна минута*. В том случае, если команда неправильно отвечает на вопрос, право ответа переходит к другой

команде. Правильные ответы на все вопросы можно сразу же проверить, нажимая **в левом углу** презентации на стрелку, которая направлена **слева направо**. Стрелка, направленная справа налево вновь закрывает шторкой ответ. Вернуться на начало игры, можно нажав на стрелку **в правом нижнем углу** (гиперссылка).

Победитель игры - команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Игра рассчитана на 2 часа.

Раунды по следующим темам:

1. Животные РТ
2. Красная книга РТ. Животные
3. Правда ли, что ...
4. Закончи фразу...
5. Чтобы это значило?
6. Экологические даты
7. Мы в ответе

ХОД ИГРЫ

Вступительное слово учителя: Здравствуйте, ребята! Хочу нашу встречу начать с вопроса: «Кто себя считает себя добрым человеком?» Поднимите, пожалуйста, руки. Кто поднял руки, ответьте на вопрос: «Кого можно считать добрым человеком? Что означает понятие доброта?» (Ответы детей.) Это были ваши рассуждения о доброте. А вот как объясняет понятие «доброта» толковый словарь Ожегова: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление к бескорыстной помощи ближнему». Я дополню, что добрый человек тот, кто и грамотно, бережно, ответственно относится к миру живой природы. Сегодня предлагаю вам поиграть в игру, где вы покажите все свои накопленные знания о мире животных. Для игры поделимся на 2 команды.

Задания первого, второго и третьего раундов посвящены диким животным, обитающим на территории Республики Татарстан. В мире много чудес, и одно из них это - царство животных - важнейшая, удивительная часть живой природы. Численность многих животных на планете резко снижается. Главный виновник этого - человек, вернее, его деятельность. Самая распространенная причина сокращения популяций - потеря и деградация мест обитания животных (лесные пожары, вырубка лесов, загрязнение окружающей среды). В каждой стране есть доказательства вымирания и уменьшения численности животных - Красная книга. Важно, как можно быстрее решать вопросы сохранения животного мира. Природу нужно изучать и беречь.

Задания первого раунда «Животные РТ» посвящены животным, обитающим на территории Республики Татарстан. Это представители класса млекопитающих,

птиц, земноводных, паукообразных, насекомых. Задания представлены в виде фотографий животных и дополнительно для некоторых представителей есть подсказки в стихах. Командам нужно определить и назвать животных и кратко рассказать о биологии данного вида.

Подсказка:

1. *Барсук* – лесной обитатель, живут в норах, активны ночью, всеядны, зимой впадают в спячку.

2. *Сурок -байбак* – обитатель степи, питается растениями, живет в норах, живут большими колониями, зимой ложатся в спячку.

3. *Тритон обыкновенный* – хвостатое земноводное, активный хищник, в воде он охотится на водных жуков, моллюсков, личинок комара, стрекоз. Добывает личинки насекомых, слизней, червей. Зимой впадает в спячку.

4. *Жаба зеленая* - постоянно живет на суше, а в воду заходит только для размножения, ведет ночной образ жизни, поедая беспозвоночных (жуки, черви, пауки, личинки насекомых, моллюски). Зимой впадает в спячку.

5. *Свиристель* – зимующая красивая птица с задорным пушистым хохолком на голове и черным пятнышком на горле. Песня свиристеля — нежная журчащая трель «сви-ри-ри-ри-ри», похожая на звучание свирели. Летом эти птицы питаются насекомыми, ягодами и молодыми побегами растений. Осенью и зимой главная пища свиристелей - ягоды рябины, а также плоды шиповника, барбариса. Зимой свиристели кочуют стайками в поисках корма.

6. *Скворец* - перелетная птица, в основном насекомоядная. Гнездится преимущественно у жилищ человека, занимая специально сделанные и вывешенные искусственные гнездовья – скворечники. Пересмешник.

7. *Жук – носорог* – обитатель лесов, питание до конца не изучено учеными: одни считают, что взрослый жук-носорог не ест вовсе, питаясь лишь запасами, которые накопила личинка за несколько лет земляного существования; другие считают, что питается древесным соком.

8. *Бабочка капустница (белянка)* – крупная бабочка, обитает на лугах, полях, садах, огородах, опасный вредитель – гусеницы поедают урожай.

Задания второго раунда «Красная книга РТ. Животные» посвящены животным, обитающим на территории Республики Татарстан и занесенным в Красную книгу РТ. Каждое задание представлено в виде 3 фотографий животных РТ класса млекопитающих, птиц, земноводных, пресмыкающихся и рыб. Нужно назвать одно животное, которое занесено в Красную книгу РТ.

Задания третьего раунда «Правда ли, что ...» требует от вас знаний биологии животных родного края, их особенностях и хитростях.

Четвертый раунд «Закончи фразу...» и пятый раунд «Чтобы это значило?» посвящены нашим домашним любимцам – кошкам и собакам – это наши братья меньшие, о них надо заботиться всегда, а не только тогда, когда нам интересно. Они нужны нам, мы нужны им; мы в ответе за них, потому, что мы их приручили. Вам нужно вспомнить и закончить известные фразы и домашних питомцах. А в пятом раунде расшифровать фразеологические обороты.

Шестой раунд «Экологические даты». Праздники бывают разные, в том числе и необычные –экологические. Они не особо радостные, потому что говорят о многочисленных экологических проблемах на нашей планете, которые нужно решать всем вместе. В заданиях этого раунда представлены фотографии животных, по которым нужно определить, какой экологический праздник посвящен им.

Подсказка:

1. **Всемирный день защиты животных** (4 октября) - жизнь животных находится в руках человечества, и мы должны приложить максимум усилий для сохранения животного мира.

2. **Всемирный день домашних животных** (30 ноября) - Праздник посвящен всем одомашненным человеком животным и служит напоминанием всему человечеству об ответственности за «братьев наших меньших».

3. **Международный день защиты бездомных животных** (август) - Среди беспризорных животных велик процент потерявшихся, а также выброшенных человеком. Живущие на улице кошки и собаки находятся в постоянной опасности: они могут погибнуть от холода, голода. Чтобы привлечь внимание к данным проблемам и появился День бездомных животных.

4. **Международный день снежного барса** (ирбис) (23 октября) - это уникальное животное занесено в Красную книгу по причине своей малочисленности и риска оказаться в числе вымирающих видов.

5. **Всемирный день кошек** (8 августа)– чествование пушистых любимцев, привлечение внимания к проблеме бездомных котов и кошек.

6. **Синичкин день** (12 ноября) - привлечение внимания общественности к многочисленным птицам, зимующим в северных широтах, таким как синицы, щеглы, снегири, сойки и другие пернатые. Необходимо помочь птицам пережить зиму. Для этого нужно установить и развесить кормушки и не забывать оставлять в них корм.

7. **Всемирный день защиты морских млекопитающих** (19 февраля) - привлечение внимания общественности, представителей власти и всего

человечества к вопросам защиты китов и вообще всех морских млекопитающих, которых к настоящему времени на Земле сохранилось всего 119 видов. Интенсивное и беспощадное истребление морских млекопитающих продолжается уже более 200 лет, пагубным образом сказывается на их численности – многие представители этого отряда оказались на грани исчезновения.

8. **Международный день птиц** (1 апреля) – необходимо сохранить видовое разнообразие и численность птиц.

Все экологические даты (праздники) – это напоминание человечеству о необходимости сохранения видового разнообразия.

Седьмой раунд «Мы в ответе» посвящен правилам поведения на природе. Важно их не только знать, но и выполнять, чтобы сохранить мир природы. В заданиях этого тура представлены фотографии, по которым нужно сформулировать правило ответственного поведения человека по отношению к природе, ее обитателям и домашним питомцам.

Наша игра закончилась. Жюри объявит результаты и вручит призы. Встречу хочу закончить словами: «Не забывайте, что мы в ответе за всех на планете!»

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ:

1. http://herzenlib.ru/ecology/ecology_calendar/ - Экологический календарь
2. <https://naukarus.com/koshka-i-sobaka-v-russkih-poslovitsah-i-frazeologizmah> - кошка и собака в русских пословицах и фразеологизмах
3. <https://ecoportal.info/krasnaya-kniga-tatarstana/>
4. <https://givnost.ru/zhivotnye-tatarstana-opisanie-nazvaniya-i-osobnosti-zhivotnyx-tatarstana/>

3.2. Белова А.С.

Методическая разработка воспитательного мероприятия Интеллектуально-развлекательная квест-игра «ЭкоСтраж»

Пояснительная записка

Актуальностью квест-игры «ЭкоСтраж» является одним из современных видов игровой деятельности обучающихся, направленная на формирование у детей бережного отношения к природе, теплу, свету, экологии и правильной переработки вторсырья.

Практическая значимость данного воспитательного мероприятия в том, что она направлена на пропаганду бережного отношения к нашей природе, экологии в целом, значимости знаний по окружающему миру, групповой сплоченности, уважения друг к другу. Данная квест-игра может применяться как внеклассная работа в дополнительном образовании, так и в общеобразовательных учреждениях.

Инновационностью квест-игры является использование на занятии цифровые и интерактивные технологии. Дети на протяжении игры будут использовать мобильные телефоны, интернет, приложение по сканированию QR-кода.

Новизна заключается в том, что данная игра дает ребенку чувство уважения к своей планете, любви к природе; создание вовремя квеста оптимального самовыражения, проявления креативности, чувства значимости.

Целевая аудитория: обучающиеся 7-10 лет.

Цель: пропаганда бережного отношения к планете, к природе, к экологии в целом и правильной утилизации вторсырья.

Ожидаемые результаты:

- ребята станут более раскрепощенными в общении;
- расширят кругозор, повысят познавательную-речевую активность, учатся вместе решать поставленные задачи, что приводит к сплоченности команды;
- развивать у обучающихся внимательное и бережное отношение к планете и ее природе.

Спецификой квест-игры «ЭкоСтраж» является применение цифровых технологий, использование мобильного телефона и QR-кода.

Методические советы: интеллектуальная квест-игра «ЭкоСтраж» предназначена для внеклассной воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста (1-4) классы. Игра проводится с целью пропаганды бережного отношения к природе, повышению экологической грамотности

детей, повышения внимания к окружающей среде. Данная квест-игра может применяться как внеклассная работа в дополнительном образовании, так и в общеобразовательных учреждениях. Особых затрат не требует, главное желание и любовь к планете.

Данная игра может проходить на разных площадках: в кабинете, в коридоре или на улице. От организатора квест-игры требуется: продумать, где будет проходить данная игра, подготовить раздаточный материал, задания (при желании можно заменить, усложнить или наоборот, облегчить), проговорить правила игры и провести инструктаж.

Информационная карта мероприятия

Тема мероприятия	Интеллектуальная квест-игра «ЭкоСтраж»
Возраст обучающихся	7-10 лет
Цель занятия:	пропаганда бережного отношения к планете, к нашей природе, к экологии в целом и правильной утилизации вторсырья.
Задачи:	Обучающие: совершенствовать навыки преодоления разных испытаний, представленных в виде интеллектуальных и творческих заданий, инструкций, шифровок. Развивающие: развить познавательные навыки, инициативность и самостоятельность. Воспитывающие: воспитывать чувство любви к планете, взаимопомощи, чувства ответственности за результаты работы в команде.
Форма организации обучающихся	Квест-игра (игра по станциям) Участники: команда сформированная из обучающихся, в команде до 5 человек.
Характер работы	Квест-игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут все задания квест-игры.
Обеспечение практического обучения	Оборудование: телефон с камерой, ноутбук, проектор, барафон для фоновой музыки. Материалы и инструменты: вспомогательный раздаточный материал, карандаши простые, маршрутные листы, карточки с заданиями, игровой инвентарь (пластиковые стаканы,

	вода, вторсырье: упаковка из-под яиц, пустые бутылки, батарейки и т.д.), карточки с QR-кодами.
--	--

Структура воспитательного мероприятия

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
Организационный момент	3 мин	сконцентрировать внимание обучающихся, создать мотивацию к участию в квест-игре, посвященное бережному отношению к планете, к экологии	приветствие, беседа	
Актуализация знаний Объявление цели занятия	10 мин	проговорить и обсудить правила квест-игры	беседа, фронтальный опрос	
Основная часть Усвоение новых знаний	40 мин	прохождение всех этапов квест-игры	командная работа	ноутбук, проектор, телефон
Закрепление новых знаний Практическая работа	5 мин	обсуждение прохождения игры, что было тяжелым/легким, понравилась ли ребятам игра.	командная работа	
Рефлексия	2 мин	определить успешность и значимость проведенной квест-игры	фронтальный опрос, взаимооценка	

Сценарий квест-игры «ЭкоСтраж»

Организационный момент

Ведущий:

- Ребята, здравствуйте, рада видеть Вас сегодня на нашей интеллектуальной квест-игре «ЭкоСтраж». Как Вы думаете, что означает название нашего мероприятия?

(ответы детей)

- Верно, сегодня Вы выступите на страже экологии и мы с Вами будем разговаривать о нашей замечательной планете, посмотрите вокруг - как у нас все замечательно. Светит ярко солнце, небо голубое, величественные горы и зеленые леса, неповторимый мир насекомых, животных и растений. Сегодня мы с Вами проведем экологический квест «ЭкоСтраж», Вы будете юными стражами в борьбе со злом и в помощь экологии. «Экология» в переводе с греческого обозначает «эко» - дом, «логос» - наука. [2] А знаете ли Вы, какие проблемы есть или могут быть у нашего «дома»? (ответы детей) Отлично, я была уверена, что Вы справитесь с заданиями и покажете свои знания и любовь к своему «дому».

- Итак, наша цель на игру: пройти каждый этап квеста, постараться выполнить каждое задание, узнать что-то новое для себя, а также испытать себя и свои знания.

Важно помнить, что у нас ограниченное время, на одном месте старайтесь долго не задерживаться!

Ведущий:

- Как только вы проходите первый этап, вам будет предоставлено название следующей станции квеста, НО, для того, чтобы узнать его, Вам нужно будет воспользоваться телефоном и сканером для QR-кодов. Если Вы не можете выполнить задание, ничего страшного, у нас подготовлены дежурные задания, так как для прохождения к следующему заданию, напоминаю, в обязательном порядке нужен QR-код. Внимание, наша игра по командам, каждая команда начинает свою игру с определенной станции, далее по навешанной проходят по QR-коду далее.

- Всем все понятно? (ответы детей) Отлично, предлагаю вамделиться по командам (до 5 человек), выбрать капитана команды, а также придумать название для своей командой, внимание, название должно отражать любовь к природе и к планете. Вот такое первое, уже не совсем легкое задание. Справились? (ответы детей)

- Отлично, проведем переключку команд. (переключка) Командиры, у каждой команды свой путь, что Вас ждет впереди, никто не знает, на последней станции Вашу команды будет ждать конверт – но вам ее отдадут только тогда, когда командой прокричите: *название команды+игра стоп!* Ну, что!? Готовы!? Тогда поехали!

Основная часть. Усвоение новых знаний.

- Ребята, для определения начала квеста для каждой команды, предлагаю Вам отгадать загадки, отгадавшим выдается QR-код с названием следующего его пути (задания с загадками готовим под счет команд заранее).

Загадка 1:

«Крыльев нет, но я летаю.

Я незрим, неосязаем.

Но, как только осерчаю,

Берегись, я с ног сбиваю.»

Ответ: ветер

Загадка 2:

«Очень добродушная,

Я мягкая, послушная,

Но когда я захочу,

Даже камень источу.»

Ответ: вода

Загадка 3:

«Кто-то утром не спеша

Надувает красный шар,

А как выпустит из рук –

Станет вдруг светло вокруг.»

Ответ: солнце

Загадка 4:

«С неба льет поток воды,

Мокнут люди и сады,

Мокнут все дома и двор,

Мокнет пес цепной Дозор.

Что такое? Что случилось? Вывод

делать подожди,

Просто третий день...

Ответ: дожди

Ведущий:

- Как Вы быстро справились, молодцы!!! Получаете первые Ваши таблички с QR-кодами, вперед! Игра началась!!! Желаю Вам удачи!

«Станция БиологСтайл»

Участникам на данной станции предлагается ответить на вопросы. В том случае, если все ответы будут верны, им выдадут QR-код для следующей станции.

1. Скажите, почему, если люди ходят/бегают по газонам, будут протаптывать множества лесных тропинок, деревья погибнут?
2. Ответьте, если ловить бабочек, почему многие растения не дадут плодов?
3. Если вы увидели птичье гнездо в вашей доступности, как вы правильно поступите?
4. Ответьте, чем опасен мусор и самовольные свалки: банки, бутылки, пакеты и т.п.?
5. Ответьте, какие животные занесены на «зеленые» страницы Красной книги»

«Станция Мусорный бунт»

Участникам данной станции предлагается отсортировать «мусор» наваленный кучей - правильно.

- Стекло
- Металл
- Бумага
- Пластик
- Батарейки

Подсказка для организатора:

Отсортировать в пластик можно: бутылки из-под воды, банки от моющих средств, пластиковые и многоразовые пакеты, многоразовая посуда, контейнеры для еды.

Отсортировать в бумагу можно: картон и гофрокартон, измельченная бумага из shreddera, втулки (интересный факт – принимаются не везде), яичные кассеты (принимаются не везде), книги, тетради, газеты.

Отсортировать в металл можно: консервные банки, металлические крышки, гвозди, проволока, металлический лом после ремонта, старые инструменты.

Отсортировать в стекло можно: бутылки, банки, флаконы от духов.

Если команда справляется – выдается QR-код.

«Станция Водный Драйв»

Участникам данной станции предлагается немного поиграть с водой.

Вода – важнейшее составляющее живого вещества, без которого жизнь невозможна.

Ребята становятся в шеренгу, одному из – выдается полный стакан с водой, остальным-пустые. Задача участников максимально быстро и бережно переливать воду из своего стакана в стакан соседа – не пролив ни одной капли. Внимание! Сложность состоит в том, что для того, чтобы перелить воду, нужно пройти шеренгу гусиным шагом к началу и уже тогда перелить воду.

Если у команды вода будет больше половины стакана – выдаем QR-код.

«Станция Да будет Свет»

На данной станции ребятам предлагается показать свои знания в поисках ответов в сети Интернет. Экология – это наука о связи живого с окружающей средой. Представьте себя носителем информации глобальной сети интернет и назовите правила, которые должен соблюдать человек, участвуя в энергосбережении (электроэнергии, воды, тепла).

1. Что нужно сделать для того, чтобы сэкономить электричество?

Примерные ответы детей: всегда выключать свет, когда он не нужен; не включать все электроприборы разом и не оставлять их включенными; не включать свет днем в солнечную погоду; заменить лампочки на энергосберегающие; Отключать на ночь ненужные электроприборы, установить счетчик и т.д.

2. Что необходимо сделать, для экономии тепла?

Примерные ответы детей: Освобождают пространство вокруг батарей; плотно закрываем двери и окна квартиры, подъезда.

3. Что необходимо сделать для экономии воды?

Примерные ответы детей: принимать быстрый душ, а не набирать ванну; выключать кран до конца; устранять протечку; выключать кран при чистке зубов или мытья посуды.

4. Как вы можете участвовать в энергосбережении?

Примерные ответы детей: всегда выключать свет в помещении.

Ведущий:

- Ребята, вы большие молодцы! Успешно прошли все станции эко квест-игры, командиры, а помните, про конверт на последней станции? Все получили (ответы детей). Отлично, можно их вскрыть.

В конверте детей ждут (на каждого ребенка) – сертификат о прохождении квеста + буклет о правильной классификации мусора.

- Благодарю Вас за проявленную творческую активность, за умение слышать, слушать и работать в команде. Сегодня у Вас все получилось!!! А знаете почему?

(ответы детей)

- Правильно, потому что Вы работали вместе, дружно, сообща, то есть были одной командой! А теперь я предлагаю Вам сделать общее фото.

До новых встреч!!!

Список использованных источников

1. Банда умников. Студия образовательных технологий // [электронный ресурс] bandaumnikov URL: <https://bandaumnikov.ru/blog/logiceskie-zadaci-s-podvohom/> (дата обращения: 26.10.2022)
2. Википедия. Свободная энциклопедия // [электронный ресурс] wikipedia URL: <https://ru.wikipedia.org>

3.3. Галяутдинова Р.К.

Эшнең темасы: “Су –табигатьнең кешегә биргән иң зур бүләге”

Максат: Табигатьтә һәм кеше тормышында сулыкларның әһәмиятенә игътибарны арттыру, елга, чишмә суларын саклауның күркәм эш икәненә инандыру. Туган ягыбызның табигатенә карата патриотик рух тәрбияләү.

Яшь үзенчәлекләре: 12-15 яшьлек укучылар өчен.

Үткәрү шартлары: Бу мероприятиенә дәрестән тыш эшчәнлек вакытында, мәктәптә атналыклар үткәргәндә, балалар бакчалырында түгәрәк членнары күрсәтә алалар. Бу мероприятие ярдәмендә укучыларга тирә-як табигатькә уңай караш тәрбияләү барлыкка килчәк. Түгәрәккә йөрүчеләр һәм анда катнашучылар суның чисталыгы сәламәтлеккә һәм барлык тере организмнарга уңай йогынты ясавын югары экологик дәрәжәдә аңлауга этәргә тиеш.

Жиһазлау. Видеороликлар, әкиятләр язмалары, физик карта, рәсемнәр, презентация, проектор

Су чыннан да кешегә табигать тарафыннан бирелгән иң зур бүләк дип кабул итәргә кирәк, чөнки сусыз тормыш юк, су яшәү чыганагы һәм дөньяның кыйммәтле байлыгы. Күз алдына китергез әле, һәр көн иртән торуга сез иң беренче эш итеп юынгыч янына киләсез һәм кулларыгызны саф, чиста су алып юына башлайсыз. Ә аннан саный китсәк суны тормышта нәрсә өчен генә кулланмыйбыз бит без. Әйдәгез әле бергәләп шушы сорауга җавап бирик(суны кайларда кулланалар-укучылар үз фикерләрен әйтәләр).

-Ә су үзе кайларда тупланган икән соң? Картадан укучылар (океан, дингез, елга, чишмәләр, сазлыклар, жир асты суларын атарга һәм күрсәтергә тиешләр). Байкал күле турында видеоязма күрсәтелә).

-Карагыз әле укучылар, сулар кайларда гына юк, нишләп соң әле без шулкадәр сулыклар булгач, су бетә дип борчылабыз?(укучылар үз фикерләрен әйтәләр)

Чыннан да, барлык суларда эчәргә яраклы түгел икән шул. Жир шарындагы суның бары тик 3% гына төче су, ә калганы тозлы. Без эчә торган суның запаслары артмый, ә аны куллану көннән көн арта гына бара. Менә шуның өчен 22 март Халыкара һәм дөнькүләм су көне дип игълан ителгән.

-Укучылар, әйдәгез әле бергәләп, беренче чишмәләрнең ничек килеп чыгуы турында әкият карап китик. (Видеоязма куела).

Ә хәзер үзбезнен якташыбыз, гөмер буе Бәкер санаториесендә шәфкать туташы булып эшләгән, Арча якларынан килен булып төшкән Халисә апагыз Гулованың “Бәкерем чишмәләре” дигән җыентыгыннан шигырьләрен тыңлап

китик. Ул үзенең шигырьләрендә Иске Иштирәк, Бәкер авыллары чишмәләре турында сокланып, аларның шифалы, көмеш сулы булуларын искәртеп яза.

1 укучы: Безнең чишмә бигерәк матур,
Челтерәп ага сулары,
Шул чишмәгә һәр көн барам
Басарга сусауларны.

2 укучы: Таштан ташка сикереп чишмә ага
Елтыратып көмеш канатын,
Күз яшәдәй саф сулары белән
Шифаларын жиргә таратып.

3 укучы: Менә бүген су эчәргә килгәч
Җилләр әйтте бер сүз колакка:
Эх кешеләр, нигә оныттыгыз
Чишмәкәйне инде озакка.

4 укучы: Читтән караганда күренми ул,
Тирә-ягын үлән каплаган.
Битарафлар аны онытканнар,
Кемдер аны эзләп тапмаган.

5 укучы: Күңел түрләремне актарамын,
Сүзләр эзли
Чишмәләрнең телен чишәрлек.
Күңелемнән чишмә чыксын иде,
Сусаганда халкым эчәрлек.

6 укучы: Туган ягым, Иштирәк-Бәкер
Шушма-елга ярында,
Туып үстем, белем алдым
Шушы матур авылда.
Чишмәсе саф, суы көмеш,
Чиксез басу-кырлары,
Күңелләргә моңнар өсти
Кошларының җырлары.

7 укучы: Тау астыннан чишмә ага
Челтер-челтер челтерәп
Аның җырыннан да жирдә
Матур җырлар юк сымак.

8 укучы: Ярга тулып акмаса да,
Чиста, саф сулы:
Эсседә дә, салкында да

Баса сусауны.

9 укучы: Яныннан үләннәр дә

Аннан дым ала,

Эше һәм жыры белән ул,

Шулай данлана.

10 укучы: Тау астында чишмәбез

Су алырга төшәбез.

Татлы суын без аның

Бик яратып эчәбез.

11 укучы: Безнең чишмә борыла –борыла

Зур инешкә коела.

Зур диңгезләр шундый бик күп

Чишмәләрдән жыела.

(Видеорлик-укучыларның квадрокоптор ярдәмендә төшерелгән чыгышлары)

-Чишмәләрнең әһәмияте бик зур. Чишмәләр, чишмәләр. Кайсы шагыйрь генә үз йөрәк хисләре белән назламый да, искә алмый чишмә исемен. Шундый бер кыйсса бар: “Бер көнне Хужа Насретдин базарга чыгарга эзерләнгәндә аңарга әнисе: “Улым бүген син миңа базардагы тәмләләр арасыннан иң тәмлесен алып кайт әле “-дип әйтеп жибергән ди. Хужа базардагы тәмле әйберләрнең барысыннанда авыз итеп карагач, тәмам туйган ди һәм бик сусаган. Шуннан бер чишмә янына барып, бик ләззәтләнеп су эчкәндә “ Мин тәмле нәрсәне юкка гына базардан эзләп йөргәнмен икән” –дип әнисенә салкын чишмә суы алып кайтып биргән ди.

Чыннанда, икмәктән башка яшәүне күз алдына китерә алмаган кебек, чиста, саф судан башка да тереклекне күз аллавы мөмкин түгел.

Әйдәгез әле Айдар Галим башкаруында Сибгат Хәким сүләренә , Фирзәр Мортазин көй язган “Ага чишмә” жырын тынлап үтик.

-Чишмәләр, газиз чишмәләр. Безнең туган авылыбыз 30 якин чишмәләр төбәге. “Күкертле чишмә”, “Бояр чишмәсе”, “Куш кое чишмәсе”, “ Урман чыккан чишмә”, нинди генә атамалылары юк арасында. Һәр чишмәнең үз моңы, үз жыры, үз юлы бар. Бер ишеләре шарлап ага, шуңа аны “Шарлама” дип атыйлар., икенчеләре үзенең салкынлыгы белән дан тота, шуңа “Салкын чишмә” дигәннәр. Әйдәгез әле бүген кайберләренең тарихы белән танышып китик.

Күкертле чишмә.

Бу чишмә бүгенге көндә игътибарсыз калган, әмма авыл халкы күкертле бу суны эчәргә һәм аның янындагы дәвалы ләмне алып үзлекләреннән

дэваланалар. Борын-борын заманда бездэн бик ерак жирләрдә яшәгән ди ике кабилә. Берсе Болгар, икенчесе калмык. Берсендә бик матур кыз була, икенчесендә батыр ир-егет үсеп килә икән. Көннәрдән бер көнне алар очрашканнар һәм мәңгелеккә бер-берсеннән башка тора алмаслык булып гашыйк булганнар. Атасының кызын аңа бирмәчәген белгән калмык егете болгар кызын урлап, икәү бик еракка качып китәләр. Бара-бара егетнең хәле бик начарлана, аяклары йөрмәс була. Ул арып йокыга китә. Күзләрен ачса, нәкъ аның тез башыннан ургылып чишмә акканын күрә. Әмма ул башка чишмәләргә ошамаган, артыннан ап-ак эзләр калдыра бара. Кыз бу могжизаны аллах тәгаләнең алар өчен эшләгәннен аңалап ала. Егетнең аякларын шушы суы ак тапты кара ләм белән дэвалый башлый. Озакламый егет аякка баса.

Күрегең әле укучылар нинди безнең Бәкер авылында урнашкан “Күкертле чишмә” ничек килеп чыккан икән.

Куш кое чишмәсе.

Кое турында ике легенда яши. Имештер бу чишмәнең суы 2 жирдән бәреп чыккан, шуңа аңа куш яки ике дигән исем биргәннәр. Ә икенче берләре аның янында ике тал агачы үсеп утырганга куш кое дип аталган дип тә йөртәләр. Бу кое гөмер –гөмергә авыл халкын су белән тәэмин итп торган. Яшь киләнгән шуннан беренче көнне үк көянтә-чиләкләр белән су алып кайта торган булганнар.

-Күрәсезме, нинди матур һәм бай тарихлы безнең чишмәләребез бар бит. Шундый чишмәләр булуы белән без бәхетле һәм алар белән горурлана алабыз. Бу чишмәләренң суларының чисталыгын тикшереп карар өчен мәктәптә төрле приборларда бар әле. Укучылар электрон-химик анализ ясап күрсәтәләр.

Элек-электән үк татар халкы суның кадере белсеннәр өчен бик күп мәкальләр әйтеп калдырганнар.

Мин сезгә аның башын әйтәм, ә сез азагын әйтеп бетерергә тиеш буласыз.

1. Тамчыдан күл (жыела)
2. Коега төкермә(суын эчәрсең)
3. Су-яшәү (чыганагы)
4. Агар суның (кадере юк)
5. Кул пычранса су белән юарсың, су пычранса(ни белән юарсың)
6. Эчмәм дигән коедан, өч әйләнеп(су эчәрсең).

–Чишмәләр чисталык, сафлык, пакълык билгесе. Киң күнелле, гадел кешене генә, чишмә суының сафлыгына тиндиләр. Читтә яшәгән кеше үз ягының салкын чишмәләреннән су алып эчәргә хыяллана. Авырткан йөрәкләргә дэва, сагынган күңелләргә наз булган чишмәләрне ничек изге дип атамыйсың инде. Тик табигатьнең байлыгы чиесез була алмый. Аңа һәрвакыт ярдәм кирәк.

Иске Иштирэк, Бәкер авылларында чишмәләрне яңарту эшенә керештеләр. (**“Биккенә” чишмәсен ачу турында презентация күрсәтелә.**) Туктаровлар, Миннебаевлар гаиләләре читтә яшәсәләр дә меценатлык эше белән шөгыльләнәләр.

“Биккенә” чишмәсе бүгенге көндә танымаслык булып үзгәрде.

-Ә хәзер мәктәптә оештырылган “Яшь экологлар” отряды эзерләгән күренеш карап китик. (Катнашалар чишмә, чәчәкләр, күбәләкләр, тәртипсез малайлар, “Яшь экологлар”)

Чишмә: Мин елга, диңгез, океаннарның башы булам. Карагыз эле, минем тирәмдә күпме чәчәкләр, үсә, чуар күбәләкләр оча, төрле кыргый хайваннар килеп суымны эчәләр. Мин аларның барысына да тормыш бирәм. Күрегез эле чәчәкләрем уянганнар, мине көне буге үзләренәң биюләре белән шатландырып торырлар эле. (чәчәкләр биюе башкарылы).

Чишмә: Күбәләкләр нектар жыеп кайттылар, килегез суым белән иркәлим үзегезне. (күбәләкләр әйләнәп очалар). Шулчак малай лар килеп ял итәргә урын эзли башлыйлар.

1 малай. Әйдәгез, менә монда чишмә буенда бик шәп урын бар. Суыда тәмле.

2 малай: Чыннан да природа монда шикарный, вообще круто.

3 малай: Ну братва, вообще яхшы жиргә эләктек без, браво.

1 малай: Әйдәгез өстәл эзерлик.

2 малай: Ну, конечно, бер килгәч килештереп ял итәбез инде.

3 малай: Әйдәгез ашап алабыз. (тирә-якка барлык мусорларын ыргыталар).

1 малай: Ну егетләр рәхмәт сезгә. Күптән болай ял иткән юк иде.

2 малай: Ярый бүгенгә сау булыгыз.

3 малай: Күрешкәнчегә кадәр, чао..

Чәчәкләр: Ай-һай эшәке малайлар булдылар болар.

-Башта таптадылар, аннан өскә күпме чүп-чар ыргытып киттеләр.

-Чишмәкәйне мыскыл иттеләр.

-Артларынан жыепта китмәделәр.

Чишмә: Болай пычратсалар, мин озакламый корырым инде, суымны эчәргә килүчедә булмас, мине бөтенләй онытырлар.

-Тукта тагын ниндидер кешеләр киләләр түгелме. Болары тагын ничек мыскыл итәрләр икән инде. Чәчәкләрем мин нишләргә дә белмим инде.

(эш кораллары тоткан балалар килеп житәләр).

- Кызлар-малалылар карагыз эле, бу чишмәне ничек пычратып бетергәннәр.

- Әйдәгез без чүпләмәсәк тә, аның тирә-ягын чистартыйк.

- Бездә ярдәм итмәсәк чишмәгә, кем булышыр тагын.

(чистарталар)

-Карагыз эле нинди чиста булып калды.

-Күрегеэ эле чөчөклөр елмая, күбэлөклөр рэхмэт әйтеп очалар.

-Су –табигать күрке дип юкка гына әйтмәгән инде борынгылар.

Чишмә: Рэхмэт сезгә балалар. Сез бүген табигатьнең бер кечкенә генә почмагын саклап калдыгыз.

Алып баручы:

-Соңгы нәтижә ясап шуны әйтәсе килә, табигать анабызга мәрхәмәтле булсак, ул безне һәр көн үзенең байлыклары белән шатландырып торыр.

Соңгы сүз итеп шушы шигырьне укып китәсем килә. “Уйлану”.

Су буйларына төшәм дә

Карыйм аккан суларга.

Карыйм да аккан суларга,

Чума тирән уйларга.

Сулар ага һич гөнаһсыз

Ике ярны тутырып

Сокланып карап торырмын,

Ярларына утырып.

Сулар югач таш чистарган,

Ялтырап күренеп тора.

Чисталык, пакълек серләрен

Аккан сулардан сора.

Суга карап уйга батам:

Кая ага икән ул?

Серләремне суга салсам,

Мине аңлар микән ул.

Методик киңәшләр:

1. Мероприятиене үткәргәндә укучыларның Цель данного пособия – оказание методической поддержки педагогам дополнительного образования, учителям общеобразовательных организаций, классным руководителям, педагогам-организаторам, руководителям объединений дополнительного образования и программ курсов внеурочной деятельности, школьных научных обществ и других детских и юношеских объединений экологического профиля, использующих в своей работе «Годовой календарь экологических мероприятий и памятных дат». Пособие включает краткие рекомендации по организации и проведению мероприятий, связанных с различными «экологическими» и природоохранными датами. В частности, приведены примеры использования таких современных форм и методов повышения экологической грамотности школьников, как мастер-классы, шоу-лекции, эко-квесты, хакатоны,

интерактивные познавательные площадки, интернетмарафоны и т.д. Также пособие содержит сведения об основных всероссийских мероприятиях (конкурсах, фестивалях, слётах, акциях, олимпиадах и т.д.), включенных во Всероссийский сводный календарный план мероприятий, направленных на развитие экологического образования детей и молодежи в образовательных организациях, всероссийских и межрегиональных общественных экологических организациях и объединениях на 2020 год

Кулланма материаллар:

1. Бәкер санаториясе музей материаллары.
2. Гулова Халисә “Бәкерем чишмәләре” жыентыгы 2014ел
3. Видеороликлар-укучыларның чыгышлары.
4. Иске Иштирәк авылы тарихы Шигапов И.И. Казань 2011ел.
5. “Көч һәм рух тамырлары” жыентыгы-2007ел
6. “Күләгә күбәләге” жыентыклары-2015
7. Легендалар, әкиятләр.

3.4. Ерохина О.А.

Экологический мини-проект «Бумага добра».

Актуальность.

Данный мини-проект «Бумага добра» имеет экологическую направленность и является частью большого проекта «Добрые дела», организованного в группах раннего развития в Центре внешкольной работы «Авиастроительного района г.Казани.

Сегодня много говорится об экологии, о необходимости беречь и сохранять природу. Очень важно не только дать знания о том, что такое макулатура, о пользе и значимости данного мероприятия, но и научить новое поколение, как это делать.

Начиная с дошкольного возраста, детям рассказывают о пользе сдачи макулатуры, но приходя домой, они не всегда находят понимание в глазах своих родителей. Организовать сбор и сдачу макулатуры в рамках одной семьи, не имея во дворе специального контейнера, довольно сложно.

Участвуя в экологическом мини-проекте добрых дел, дети своим примером и желанием могут подсказать взрослым решения данной экологической проблемы.

Участники: воспитанники 5-7 лет групп раннего развития детей «Центра внешкольной работы» Авиастроительного района г.Казани и их родители.

Мини-проект «Бумага добра» содержит комплекс мероприятий, направленных на повышение экологической грамотности всех участников проекта:

- образовательная деятельность,
- проектно-исследовательская деятельность,
- работа с родителями,
- социально-экологическая акция.

Цели мини-проекта: повышение экологической культуры у воспитанников групп раннего развития детей и их родителей

Задачи мини-проекта:

- Воспитать бережное отношение к окружающей среде и любовь к природе
- Проведение акции по сбору макулатуры
- Привлечь внимание участников на необходимость сортировки мусора

- Развивать навыки духовно-нравственного поведения и добрых дел

Перспективы проекта:

Известно, что 1 тонна макулатуры заменяет около 4 кубических метров древесины, а значит, использование макулатуры позволяет существенно экономить древесину и уменьшить вырубку лесов. Участвуя в экологических акциях, мы можем уменьшить площадь мусорной свалки, а также получить хоть и не большую экономическую выгоду. Воспитанники объединения групп раннего развития «Умка» со своими родителями приняли активное участие в мини-проекте «Бумага добра». Если собирать макулатуру постоянно, превратить это в хорошую привычку, то, наверное, и пользы получится больше. Чем больше людей задумаются над этим сейчас, тем лучше будет наша земля, сохранится больше деревьев, а значит, воздух будет чище.

Этапы и методы реализации проекта

Срок реализации проекта: 1.09.2022-5.11.2022г.

Основная часть.

Этапы и методы реализации проекта:

Сроки реализации	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор и подготовка методического материала 2. Проведение бесед и викторин по теме проекта. 3. Изготовление плаката «Бумага добра »
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрос-исследование «Кто в семье собирал макулатуру?» 2. Раздельный сбор мусора и установка контейнера –коробки «Копилка » для раздельного сбора бумаги и пластикового мусора 3. Подготовка к сбору макулатуры, вовлечение родителей и других членов семьи в проектную деятельность 4. Сбор и сдача макулатуры 5. Акция «Книга в дар библиотеке»
Ноябрь	Анализ проделанной работы. По итогам

	акции по сбору макулатуры и активности провести награждение лучших участников мини-проекта.
--	---

1. Подготовительный

Осознание проблемы, выбор темы, формулирование целей и задач.

Подбор методического материала. Подготовка информационного материала, для привлечения и увеличения количества участников акции. Изготовление плаката «Бумага добра» из переработанной бумаги с указанием информации о месте, сроках приема макулатуры в ЦВР Авиастроительного района.

Подготовка к сбору макулатуры, вовлечение родителей, педагогов в проектную деятельность.

2. Основной (практический)

-Проведение тематических бесед и просмотр видео материалов с воспитанниками: «Как делают бумагу», «Правила организации сбора макулатуры дома», «Вторая жизнь бумаги»

- Квест о целесообразности раздельного сбора мусора.

Исследование-опрос среди членов семьи воспитанников по теме:« Кто сдавал макулатуру?» (проводил каждый ребенок в своей семье).

-Изготовление плаката «Бумага добра»

3. Заключительный

В намеченные сроки организовать пункт приема макулатуры, провести статистику и учет собранной макулатуры.

Участие в благотворительной акции по сбору макулатуры «USCHOOL»

Мастер – класс «Вторая жизнь бумаги» (изготовление поделок «Мухоморы» из втулок туалетной бумаги)

Участие в акции « Подари книгу библиотеке «Умка»»

Продукты проекта:

1. Агитационный плакат о сборе макулатуры «Бумага добра».

2. Результат исследовательской деятельности в виде диаграммы «Кто собирал макулатуру?»

3. Видео экоквеста по раздельному сбору мусора.

4. Контейнер-коробка для сбора бумаги и пластиковых отходов в группах ЦВР

6.Сбор макулатуры: (организован в главном здании ЦВР с 1.10-8.10 2022г.)

7. Поделка «Мухоморы»

Ожидаемые результаты:

1. активизация познавательного интереса участников к природным ресурсам и бережному отношению к бумаге;
2. формирование желания принять активное участие в деятельности по защите окружающей среды и раздельном сборе мусора;
3. приобретение каждым воспитанником веры в свои силы, уверенности в своих способностях и возможностях делать добрые дела;
4. вовлечение родителей, и др. членов семьи в совместную природоохранную деятельность;

Вывод:

Сбор макулатуры должен стать естественным процессом в каждой семье. Макулатура не только спасает деревья от вырубки и несет экономическую пользу, но и имеет воспитательный характер бережного отношения к природе, экологии родного края и всей планеты в целом.

Теперь в наших группах появилась коробка для сбора макулатуры, в которую мы начали складывать забытые рисунки, бумагу и остатки картона после занятий, использованные тетради с заданиями. Так родилась новая полезная и добрая традиция!

Данный проект позволил и детям и взрослым задуматься о вопросах бережливости и гуманного отношения к природным ресурсам. А так же стал поводом укрепления детско-родительских отношений через общее благое дело. Совместные дела, крепкая дружба, посильный вклад в оказание помощи другим людям, сохранение окружающей среды в чистоте и многое другое, что делает нашу жизнь лучше...

Уверена, что данная акция повысит экологическую культуру у наших воспитанников и их родителей. Мы планируем продолжать работать в этом направлении. Хочется верить, что новое поколение вырастет более экологически грамотным и ответственным, будет добрым, внимательным и бережливым к окружающему миру!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей / Богатеева З.А. – М.:Просвещение, 2002. – 208 с. (с.8 – 15).
2. Спецвыпуск «ЖКХ – Живи Как Хозяин» / Новая газета. – 2010 г. 29 ноября (№ 120)
3. Рябова, Н.В. Бумага. Упаковка. Макулатура. / Рябова Н.В., Ковзель И.В. // Научно-методический журнал «Экология». – 2008. – декабрь, № 12. - (с.22–23).
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока: Практич. пособие для учителей, классных руководителей, студентов пед. учеб.заведений, слушателей ИПК — Изд-е 2-е, доп. и перераб.
5. Ступницкая М.А Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами. Рекомендации для учащихся, учителей и родителей / худож, А.А. Селиванов. В помощь учителю ~ Ярославль: Академия развития, 2008 НШ.
6. <http://uralecoservice.ru /interesnye-fakty-o-makulature>
7. <http://www.spasi-derevo.ru />
8. <http://ekol-ush.narod.ru /07.htm>
9. <https://disk.yandex.ru/i/H6S5qyWfCeoUAg> Раздельный сбор мусора
10. <https://disk.yandex.ru/i/yw-KEOgLZAqS-Q> Вторая жизнь бумаги

3.6. Мингазова Г.Р.

Сценарий экологического мероприятия для обучающихся «Экотропа»

Каждая команда придумывает название и девиз связанное с одной из экологических проблем человечества (название и девиз так же оценивается при подведении итогов состязания).

На участке, а также в кабинетах учреждения расположены станции (этапы игры), на которых команды выполняют задания различного уровня и различной сложности. Задания различной направленности, раскрывающие как творческие способности детей, так и интеллектуальные качества.

Организуется 11 пунктов для КАЖДОЙ из команд (9 основных и 2 дополнительных). Дополнительные пункты нужны для того, чтобы при неверном ответе или если команда затрудняется ответить сделать «шаг назад».

Оценивать работу обучающихся и правильность выполнения заданий предстоит членам жюри, которые будут ответственными за ту или иную станцию (этап игры), а так же педагоги естественнонаучного направления (эколого-биологическое).

Правила игры:

Перед началом мероприятия педагог объясняет правила игры.

1. На старте каждой из команд даётся лист бумаги (это будет их маршрутным листом). А также каждой из команд дается лист с описанием первой точки.

2. Придя к одному из пунктов, команда выполняет задание, предоставленное помощником учителя на данном пункте. При верном ответе помощник на маршрутном листе ставит номер пройденного пункта (У каждого пункта свой цвет маркера)

Важно! Если команда даёт неверный ответ, то она делает шаг назад. На дополнительных пунктах у помощников есть карточки со ВСЕМИ координатами всех основных пунктов. После ВЕРНОГО ответа, помощник ставит номер дополнительного пункта и дает карточку с координатами пункта следующего после пункта, который команда не прошла.

3. Победителем является команда, которая пришла быстрее всего к финишу.

Ход мероприятия:

Вводное слово педагога - ведущего: Человек - часть природы, он находится с природой в постоянном взаимодействии. Человек оказывает положительное и отрицательное влияние на природу. Я уверена, что с высоты ваших лет при нынешнем доступе в интернет источникам вы все знаете о экологическом состоянии нашего с вами дома – планеты Земля.

До начала нашей игры я хочу, чтобы вы назвали три-четыре, на ваш взгляд, самые острые экологические проблемы (дети называют свои варианты). А теперь посмотрите на слайд и определите количество ваших совпадений. (приложение №1 - презентация)

- 1 Уничтожение видов растений и животных
- 2 Сокращение полезных ископаемых
- 3 Проблемы мирового океана
- 4 Загрязнение атмосферы
- 5 Разрушение озонового слоя
- 6 Загрязнение поверхности и обезображивание природных ландшафтов
7. Деградация почв.
8. Кислотные дожди ...

В конце не просто так стоит многоточие, ведь этот список можно продолжать бесконечно долго. И мы собрались сегодня, чтобы вспомнить это и постараться найти решение.

Команды представляют своё название и девиз. А также получают карточки (Приложение №2) с заданием и подсказкой о нахождении 1 пункта.

Пункт 1 «Экологические задачи». *Командам предлагается найти ответ на вопрос, связанный с охраной природы.*

Проблема: Вырубили в лесу все дуплистые старые деревья, чтобы они не мешали расти молодым. И что же - крепкие молодые деревья были съедены вредителями. Какая связь между этими явлениями.

Ответ: В дуплистых деревьях жили насекомоядные птицы - дуплогнезники и летучие мыши.

Пункт 2 *Командам предлагается найти ответ на вопрос «Использование и охрана растительности»*

Проблема: Объясните, почему на реках, вдоль которых вырублен лес, уровень воды непостоянен: если выпадает мало осадков - уровень значительно понижается, если прошел дождь - возможен выход воды из берегов и затопление населенных пунктов, полей и т.д. Почему наводнения на лесных реках случаются редко?

Ответ: Растительность леса уменьшает скорость прохождения воды с водосборной территории в реки в сотни раз. В результате вода по подземным и наземным потокам поступает в реки равномерно, что исключает наводнения или обмеление водных потоков.

Пункт 3 *Командам предлагается решить ситуационную задачу (найти последствия и предложить решение) по теме «Использование и охрана растительности»*

Проблема: Комиссия городского планирования подготовила проект строительства автомагистрали, которая пройдет через центр города и пригород с плодородными угодьями и лесопарками.

Последствия: Жилищные условия станут критическими (перемена места жительства людей в связи с тем, что магистраль пройдет через жилые дома, многие люди не в состоянии приобрести новое жилье, сменить место работы, школы). Магистраль разрушит ландшафт, будут снесены некоторые памятники природы и культуры. Уничтожится значительная часть плодородных полей, потеряются пастбища, сократится численность скота. Шум от автомагистрали, загрязнение воздуха, повышенная опасность для пешеходов очень усложнят жизнь людям.

Предлагаемое решение: Построить дорогу в обход города, что сохранит качество окружающей среды и значительно снизит вред от автомагистрали.

Пункт 4 На листе бумаги формата А4 командам нужно нарисовать пищевую цепочку из 6 звеньев. Объяснить что произойдет, если убрать одно из звеньев цепи, и рассказать какую проблему описывает данный рисунок.

Предполагаемый рисунок:



Ответ: проблема сохранения биоразнообразия.

Пункт 5 Командам на изучение дается рисунок, задача назвать какой проблеме посвящен фильм.



Ответ: Истощение запасов полезных ископаемых.

Пункт 6 Командам предлагается дать ответы на тестовые задания. Пункт пройден, если правильных ответов будет 3 из 5.

1. Суть географической глобальной проблемы:

- а) численность населения уменьшается +
- б) численность населения растет
- в) люди умирают от неизлечимых болезней
- г) люди живут меньше ста лет

2. С загрязнением чего связаны такие экологические проблемы, как парниковый эффект, озоновые дыры, кислотные дожди и пр.:

- а) почвы
- б) атмосферы +
- в) литосферы
- г) гидросферы

3. Высоким содержанием какого газа в атмосфере вызван «парниковый эффект»:

- а) угарного
- б) кислорода
- в) углекислого +
- г) водорода

4. Последствия кислотных дождей:

- а) гибель лесных массивов +
- б) увеличение урожайности сельскохозяйственных культур
- в) увеличение рыбных запасов в водоемах
- г) все перечисленное верно

5. Причина первого экологического кризиса:

- а) истощение естественных запасов плодов +
- б) перепромысла крупных животных

в) сведение лесов

г) засоление почвы

Пункт 7 На листе бумаги формата А4 командам нужно нарисовать круговорот воды и ответить на вопрос «Какую проблему описывает данный рисунок?»

Предполагаемый рисунок:



Ответ: Данный рисунок описывает дефицит пресной воды.

Пункт 8 Командам зачитывается стих, далее предлагается определить о какой глобальной проблеме говорить, далее даётся задача для решения.

Об этой глобальной проблеме мы можем прочесть у Роберта Рождественского:

Много нас – людей – на белом свете.

Маются серьёзные умы:

В этой жизни, в этой круговерти, сумасшедшие, расплодились мы!

Бьют демографические взрывы, сохнут реки и чернеет наст

Города вступают как нарывы.

Очень много, слишком много нас!

Много нас!

Учёный бомбу хвалит.

Много нас!

Эсминец рвёт волну.

Много!..

Только всё-таки не хватит нас людей на новую волну.

Что значит много нас?

Проблема: перенаселение.

Задача: Площадь поверхности суши – 153,6 млн. м² Численность населения – 7,5 миллиардов. Вычислите площадь земной поверхности в расчёте на одного жителя Земли.

Пункт 9 «Экологические задачи». Командам предлагается найти ответ на вопрос, связанный с охраной природы.

Мы часто слышим фразу: “У нас в городе ухудшилась экология”. В чем здесь ошибка?

Ответ: Экология - это наука, она ухудшаться не может, ухудшается состояние окружающей среды.

Дополнительный пункт 1 Командам предлагается решить ситуационную задачу (найти последствия и предложить решение)

Проблема: Свалка бытового мусора в районе жилых домов.

Последствия: Отходы пищи привлекают ворон и голубей, грызунов и других разносчиков инфекции, бродячих собак и кошек. Гниющие отходы – среда развития многих болезнетворных бактерий и других микроорганизмов. Проволока, обрезки досок, труб, остатков мебели могут стать причиной травм. На свалке могут образоваться новые ядовитые вещества и канцерогены. Свалки – причина загрязнения почвы, воздуха, водоемов.

Предлагаемое решение: Убрать свалку из района жилых домов. Установить контейнера для раздельной утилизации бытовых отходов, организовать работу дворников по приему и контролю, размещению в них мусора жителями, вывозу бытовых отходов для захоронения.

Дополнительный пункт 2 Командам предлагается дать ответы на тестовые задания. Пункт пройден, если правильных ответов будет 3 из 5.

1. Какая проблема не относится к глобальным:

- а) экологическая
- б) демографическая
- в) урбанизации +
- г) продовольственная

2. С чем связано разрушение озонового слоя:

- а) увеличением количества теплоэлектростанций
- б) выделением газов при извержениях вулканов
- в) бытовым использованием фреонов +
- г) промышленным использованием фреонов

3. Глобальными считаются проблемы, которые:

- а) затрагивают целый континент
- б) затрагивающие все человечество +
- в) затрагивающие более 10 стран
- г) проблемы космического масштаба

4. Главная глобальная проблема человечества в наше время:

- а) демографическая

б) продовольственная

в) экологическая +

г) мира и разоружения

5. Основной способ решения глобальных проблем:

а) освоение космоса

б) сокращение населения планеты

в) консолидация усилий всех стран +

г) их нельзя решить

Методические разработки по эстетическому воспитанию обучающихся.

4.1. Минеева С.Ю.

Методическая разработка к программе студии дизайна "Радуга" по разделу "Работа с пряжей и текстилем".

Введение.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В последние годы возрождается интерес к различным народным ремеслам, зачастую почти забытым. Мы возвращаемся к истокам, чтобы обрести себя, чтобы, зная историю и культуру своего народа и человечества в целом, идти дальше, внося в мировую сокровищницу посильный вклад мировоззрения, идеи, творения рук современного человека.

Становление опыта.

Знакомство детей с народным ремеслом - ткачеством, плетением и вязанием началось с создания мини-музея прикладного искусства при МБОУ Средней общеобразовательной школы №152, расположенной в поселке городского типа- Юдино г. Казани. Эта школа является филиалом МБУДО "ЦДОД "Пространство" Кировского района" г. Казани, где организована студия дизайна "Радуга" . Нашу творческую студию посещают более 60 детей. В студии дизайна организован мини-музей национального искусства, где представлены предметы национального быта, русского и татарского народа, изделия декоративно-прикладного искусства, элементы национальных костюмов, большой фонд иллюстративного материала, тематических картин и альбомов. Все это подтолкнуло к поискам новых путей, позволяющих знакомить детей с национальным бытом, костюмами, орнаментами, историей искусства и культуры родного края, использовать музейную территорию в учебно-воспитательных целях. Так в программу студии декоративно-прикладного творчества "Радуга" был внесен новый раздел"- работа с пряжей и текстилем", он включает множество направлений:

- обучению элементам вязания крючком и на пальцах,
- плетения шнуров и браслетов в японской технике "кумихимо",
- плетение на вилке-рогатине,
- ткачество гобеленов на ручных станках и на коктейльных трубочках,
- изготовление элементов современного декора и народных кукол,

оберегов из текстиля и пряжи и т.д.

Эти направления сочетают в себе исторические традиции и современные новации. Ученики нашей студии создают своими руками изделия, которые принимают участие в различных региональных конкурсах, выставках, используют в украшении интерьера, дарят своим близким. Но прежде чем начать обучать детей этому интересному, увлекательному делу, необходимо было освоить технологические процессы работы с текстилем, пряжей и дополнительными материалами. Была изучена литература по данной теме, образцы различных изделий, опыт мастеров по рукоделию. Так как не всегда есть возможность использовать покупные станки и другие приспособления для ручного ткачества и плетения обучение детей проводится на самодельных ручных станках и приспособлениях выполненных из подручных материалов: картонных коробок и гофрированного картона, пластиковых крышек, MP3 дисков, одноразовой картонной посуды-тарелочках, стаканчиках и т.д. Эти самодельные и разнообразные, доступные по стоимости приспособления для рукоделия позволяют раскрывать новые творческие возможности детей, создают стимул для проявления фантазии и изобретательности.

Сейчас в музее нашей студии находятся аккуратные, красиво и эстетично оформленные панно, гобелены, изделия коллективных и индивидуальных работ выполненных руками обучающихся, многие из которых принимают участие в региональных конкурсах и получают призовые места.

Направления работы:

- знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов;
- знакомство современными видами плетения, ткачества, вязания;
- обучение основным приемам ручного плетения, ткачества, вязания;
- изготовление народных и стилизованных кукол из текстиля, пряжи, лыка и других дополнительных материалов;
- изготовление детьми различных декоративных изделий из текстиля и пряжи в народном и современном стиле.

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- беседы;
- занятия на основе метода интеграции;
- исследование подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, схем, таблиц;
- выставки в мини-музее изделий декоративно-прикладного искусства;

- тематические выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в МБУДО "ЦДОД"Пространство" Кировского района" г. Казани;
- экскурсии в музей декоративно-прикладного искусства;
- дидактические игры;
- использование физкультминуток и пальчиковых игр;
- участие в конкурсах.

В работе с детьми используются различные **методы и приемы**:

- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий);
- словесный метод (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический метод (выполнение детьми под наблюдением педагога декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов);
- метод "подмастерья" (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный метод (убеждение, поощрение).

Новизна методической разработки заключается в том, что в образовательный процесс программы введен новый раздел "Работа с текстилем и пряжей в интеграции с народным музыкальным искусством" имеющим множество направлений декоративно-прикладного творчества . Оно показывает развивающие функции народного художественного ремесла как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена, их ориентированность на обеспечение личностного роста детей. На занятиях по рукоделию систематически используется музыкальный фон. Художественное ремесло как специфическая форма познания действительности в сочетании с музыкальным фоном в процессе занятия творчеством вызывает сильный эмоциональный отклик детей. Происходит это благодаря ярким средствам выразительности. Народное искусство, оказывая сильное воздействие на ребенка, позволяет развивать психические процессы, необходимые для успешного освоения разнообразных видов деятельности. Интегрированный подход в приобщении к культурному наследию формирует у детей объективную картину окружающего мира, развивает творчество. Такие занятия проводятся систематически.

Механизмом интеграции является именно образ, созданный средствами разных видов народного искусства: в художественном ремесле- это ритм цветовых пятен, в музыке - ритм звуков.

Содержание методической разработки реализуется в течение двух лет обучения. Целевая аудитория для проведения занятий в студии- обучающиеся 7-10 лет.

Наполняемость групп 13-15 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. Занятия по вязанию, плетению и ткачеству, изготовлению изделий и кукол из текстиля и пряжи проводятся с учетом возрастных возможностей и уровня развития детей. Внимание уделяется теоретическим и практическим занятиям.

Обучение по методической разработке построено по принципу "от простого - к сложному". Такая система позволяет успешно осуществлять воспитательные, обучающие и развивающие педагогические задачи, а также способствует успешному достижению индивидуальных целей каждого ребенка.

Таким образом, обучаясь навыкам декоративного ткачества, дети не только знакомятся с произведениями декоративно-прикладного искусства, но и учатся самостоятельно создавать подлинно красивые вещи.

Каких же результатов мы достигли? Если оценивать результативность работы студии декоративно-прикладного творчества только по участию в выставках, это будет односторонняя оценка. Поэтому видим результат своей работы в трех направлениях:

- оценка результативности участия в выставках и конкурсах,
- развитие мелкой моторики и развитие мышления,
- пополнение словарного запаса детей.

Наиболее показательны результаты участия в конкурсах и выставках: районных городских, республиканских, что позволяет сформировать адекватную самооценку, устойчивый интерес к труду, развитию творческой активности детей.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов, поэтому важно, прежде всего, пробудить в детях веру в творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что их творения приносят людям радость.

Обучение по данной разработке создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.







4.3. Гатина С.В. «Мир глазами художника»

Аннотация

О чем пойдет речь в этой разработке? Это мероприятие, которое знакомит с миром искусства, с видением окружающего мира глазами художника.

А еще познакомит вас с художественной техникой, которая способствует созданию цветowych композиций, обладающих эффектом распыления и растворения частиц краски. Как можно показать красоту цветочного натюрморта с помощью пищевых красителей. Именно их будем применять в работе с детьми. Своеобразие техники в том, что их частички наносят на влажную поверхность листа путем рассыпания. На влажном листе они растворяются. Тем самым создаются интересные цветочные пятна, которые можно преобразовать в различные образы. Благодаря яркости цвета получается широкий спектр оттенков одного цвета. Красители легко смешиваются, так возникают дополнительные оттенки. Чтобы дети не испачкали руки во время работы с красителями, засыпаем их в маленькие пластиковые баночки с крышками, проделываем в крышке отверстия, через них дети, как соль из солонки, краситель будут сыпать на лист. Работая с пищевыми красителями, в качестве дополнительного материала целесообразно использовать акварель.

Во время мероприятия обучающиеся попадут в мастерскую художника, познакомятся с разными картинами, научатся составлять натюрморт, а в конце почувствуют себя настоящими художниками и создадут настоящий шедевр своими руками необычным способом.

Методическая разработка мероприятия рассчитана на младший школьный возраст.

, .

Цель: Формировать эстетическое восприятие познакомить учащихся с профессией художника и научить работе с пищевыми красителями.

Задачи:

- Развивать навыки общения по поводу искусства в группе, в коллективе.
- Повторить информацию о жанрах изобразительного искусства.
- Осваивать навыки работы художественными материалами.

Методы обучения:

- Организация учебной деятельности (объяснение, выполнение учащимися задания наглядная демонстрация, репродуктивные и продуктивные методы, учебная работа под руководством педагога, самостоятельная работа учащихся).
- Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (создание ситуации интереса; успеха, реализация воспитательного потенциала, эмоциональных переживаний, предъявление требований).
- Методы контроля и самоконтроля в обучении (индивидуальный; фронтальный; самоконтроль; практическая, творческая работа).

Ключевые понятия художник, живопись, жанры живописи, пейзаж, портрет, натюрморт, художественные и графические материалы.

Универсальные учебные действия.

- Регулятивные: создают натюрморт, используя нетрадиционный св художественный материал (пищевые красители), оценивают результат своего труда.
- Познавательные: эмоциональное и ассоциативное звучание каждой картины: что ему напоминает каждая картина?
- Личностные: испытывают радость при работе с красками; формируют умения использовать цвет для достижения своего замысла; повышают культуру речевого общения, развивают способности к творческому самовыражению.
- Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждают индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

Материал: картины художников разных жанров, мольберт, краски, кисти, пищевые красители, маленькие баночки, вода, тонированные листы бумаги на каждого ребенка, цветной картон, вырезанные картинки разных предметов, для составления натюрморта, экран, проектор, ноутбук.

Возраст: Мероприятие рассчитано на младший школьный возраст.

Ход: 1. Приветствие

Педагог: Здравствуйте, ребята.

Собираю детей около себя.

Педагог: Отгадайте загадку:

У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я ... *(художник)*

- Кто из вас знает кто такие художники?

- А вы знаете, что художники изображают на своих картинах? *(природу, людей)*

- Где можно увидеть картины художников? *(на выставке, в мастерской).*

- Сегодня я вас приглашаю в мастерскую художника, где мы познакомимся с разными картинами, и сами нарисуем картину.

- Посмотрите сколько здесь разных картин, это целый мир живописи. Что на них изобразили художники?

- А расскажите, что вы чувствуете, глядя на эти разные картины? Какое у вас настроение?

2. Задание «Как называется картина»

- Посмотрите на экран (2 слайд) и отгадайте название, какой картины зашифровано в этих знаках?

Если видишь на картине -

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт

Или все предметы сразу,

Знай, что это – НАТЮРМОРТ.

Дети: Натюрморт.

Педагог: Правильно, это натюрморт.

Найдите в нашей мастерской натюрморты. Посмотрите, какие разные бывают натюрморты, на картине могут, изображены только овощи или фрукты, а может, изображена посуда.

Посмотрите на экран (слайд 3) и отгадайте название, какой картины зашифровано в этих знаках?

Если видишь на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,

Обязательно картина

Называется – ПЕЙЗАЖ.

Дети: Пейзаж.

Педагог: Правильно, это пейзаж. Какой может быть пейзаж? Найдите в нашей мастерской такие картины.

Посмотрите на экран (слайд 4) и отгадайте название, какой картины зашифровано в этих знаках?

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас

Или принц в плаще старинном,

Или вроде верхолаз,

Летчик, или балерина,

Или Колька твой сосед,

Обязательно картина

Называется – ПОРТРЕТ.

Дети: Портрет.

Педагог: Правильно, это портрет. Портреты бывают одиночные, групповые.

- А сейчас я вас проверю, как вы внимательно меня слушали, все ли вы запомнили?

3. Задание «Найди ошибку»

Посмотрите на экран и найдите ошибку (слайды 5,6,7).

Дети из предложенных картин находят лишнюю.

4. Игра «Что нужно художнику»

Педагог: Ребята, скажите, какие материалы нужны для работы художнику?

- Помогите мне собрать предметы, которые нужны каждому художнику.

На столе лежат разные предметы, дети загадывает загадки.

Ребенок:

Разноцветные сестрицы

Заскучали без водицы.

Дядя длинный и худой

Носит воду бородой.

А сестрицы вместе с ним

Нарисуют дом и дым. **(Краски и кисть.)**

Ребенок:

Он признался ножу:

«Без работы я лежу,

Построгай меня, дружок,

Чтобы я работать мог». **(Карандаш.)**

Я-чёрный, красный, жёлтый, синий

С начинкой твёрдой в середине.

Я с острым ножиком дружу

И что хочу - изображу. **(Цветной карандаш.)**

Ребенок:

Если ей работу дашь –

Зря трудился карандаш. **(Резинка.)**

Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски.

Потом окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничке. **(Кисточка.)**

Начало – пенье птицы,

Конец – на дне пруда,

А целое – в музее

Найдёте без труда. **(Картина.)**

Педагог: Ну, вот мы с вами знаем какие картины бывают, что нужно художнику. Как вы думаете, как создается картина?

5. Игра: «Сложи натюрморт»

Педагог: Ребята, прежде чем рисовать картину художник должен подумать, найти предмет для рисования. Чтобы нарисовать пейзаж, художник продумывает, что будет рисовать, ищет красивое место, берег реки или красивое дерево, только после этого начинает создавать картину.

Педагог: Как вы думаете, что делает художник. прежде чем начать рисовать натюрморт?

- Художник сначала составляет натюрморт из разных предметов. Выбирает главный предмет, который будет на картине выделяться, будет самым ярким.
- А теперь я предлагаю вам составить из предложенных предметов натюрморт. На столе разложены предметы. Для того, чтобы нарисовать натюрморт, сначала надо его составить.
- Когда художник составляет натюрморт, старается поставить главные предметы так, чтобы остальные их украшали, дополняли. Сорванные цветы - вянут, фрукты, ягоды люди съедают, а нарисованные художником будут жить вечно, радовать нас.
- Молодцы ребята, все справились с заданием.

6. Упражнение «Как и чем можно рисовать»

Педагог: Ребята, скажите, чем вы рисуете?

Ответы детей.

- Рисунок - какое-либо изображение на плоскости, выполняемое от руки с помощью графических или художественных средств – контурной линии, пятна, штриха.

Педагог: Как вы думаете, что относится к графическим средствам?

- Графические – это карандаши, разнообразные мелки, палочки обожжённого древесного угля, фломастеры, различные ручки, а также традиционные в графике тушь и перо, вместо которого иногда применяют заострённую палочку или кисть.

Педагог: А что относится к художественным материалам?

- Живописные материалы - это краски, все они разводятся водой. Пастель, гуашь, акварель.

Педагог: Ну, вот теперь вы все знаете о художниках. А хотите сами нарисовать картину.

Педагог: А вообще, можно рисовать всем тем, что оставляет след на поверхности.

Подойдите к столу. Посмотрите, там лежат много предметов: чайные пакетики, пластилин, палочки, кофе, мел. Всем этим можно рисовать. давайте попробуем.

Дети пробуют рисовать разными материалами.

7. Натюрморт «Ваза с цветами»

Показ и объяснение.

Педагог: Садитесь за столы.

Ребята, художники рисовали картины еще и по представлению. У художника не всегда с собой кисти и краски, увидев красивые цветы, вазу, он запоминал, а затем, придя к себе в мастерскую, начинал рисовать.

На столах у вас лежат листы бумаги. Ваша задача сначала сделать фон для будущего натюрморта. Тонируем губкой, мы это делали на прошлом

занятии, окунаем губку в воду, отжимаем, берем краску и слева направо тонируем лист, нужно определить, где у вас будет начинаться стол, какого цвета будет скатерть, задний план, в каких оттенках у вас будет ваша картина. Но рисовать мы будем его необычным способом. Помогать нам будет волшебный порошок. Слушайте внимательно.

После того, как вы подготовили фон, возьмите широкую малярную кисть окуните в воду, уберите лишнюю воду о салфетку и чуть выше середины нужно намочить лист водой (в форме овала), затем из баночек, которые наполнены порошком, нужно посыпать немного, как соль из солонки, на мокрую поверхность и подождать. На листе появятся разноцветные пятна.

- Как вы думаете, что это будет?

- А это букет цветов, у всех цветы получатся разных оттенков, холодные или теплые, от этого будет зависеть, какого цвета вазу вы будете рисовать.

После этого рисую вазу, стебли и листья цветов. Натюрморт готов.

- Что у меня получилось, как называется картина?

Ответы детей.

После этого рисую вазу, стебли и листья цветов. Натюрморт готов.

8. Мультимедийная физминутка на экране

Педагог: А сейчас давайте немного подвигаемся.

9. Практическая работа.

10. Заключение.

Выставляем готовые работы на стенд. Рассматриваем, отмечаем более выразительные.

Педагог: Где вы сегодня были? Что нового узнали? С какими картинами познакомились?

- Какую картину нарисовали? Молодцы, ребята, вы мне все понравились.

Список используемой литературы

- Б.М. Неменский Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. – М.: Просвещение, 2010;

- М.А. Качесова Сказки и краски Программа развития детей дошкольного возраста на основе изобразительной деятельности. – Томск, 2006.

Интернет источники

- <http://festival.1september.ru/articles;>
- [http://www.school.edu.ru/catalog.](http://www.school.edu.ru/catalog)
- <https://rosuchebnik.ru/material/urok-1-mir-glazami-khudozhnika-6359/>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2022/06/02/stsenariy-vneurochnogo-meropriyatiya-po-izo-dlya-detey-6>

4.4. Бахтиярова Г.И. «ПОСВЯЩЕНИЕ В КРУЖКОВЦЫ»

Пояснительная записка

Воспитательное мероприятие «Посвящение в кружковцы является традиционным мероприятием Детского образцового ансамбля танца «Радость» Городского дворца творчества детей и молодежи №1 города Набережные Челны.

Ансамбль танца «Радость» в 2022 году отметил свой тридцатипятилетний юбилей. И на протяжении всех этих лет, в осенние каникулы проходит этот замечательный праздник, когда вновь принятые в ансамбль ребята, произносят клятву и становятся полноправными членами большой и дружной семьи.

Цель: мотивировать вновь принятых ребят на занятия хореографией в ансамбле танца «Радость»

Задачи:

- создать условия для сплочения детского коллектива;
- стимулировать желание активно посещать занятия в ансамбле;
- вызвать чувство гордости за свой коллектив;
- создать благоприятный эмоциональный фон;
- способствовать развитию интереса к знаниям, к творчеству, к искусству хореографии.

Адресат: мероприятие разработано для обучающихся первого года обучения 7-8 лет ансамбля танца «Радость».

Для проведения данного мероприятия необходимо звуковоспроизводящая аппаратура, мультимедиа-аппаратура.

Программу ведут Ведущий и Терпсихора. В завершении программы с ребятами играют клоуны, обучающиеся театральной студии «Луч» Дворца.

Для посвящения детей в кружковцы необходимо подготовить медали.

Родители являются зрителями данного мероприятия.

Сценарий

Звучит торжественная музыка, входят дети, садятся на стулья

Ведущая: Внимание! Внимание!

Всем! Всем! Всем!

Сегодня веселый праздник у нас.

Кто-то получит прекрасное звание:

«Участник ансамбля» - приветствуем вас!!!

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята! Мамы и папы, бабушки и дедушки! Сегодня у нас торжественный день – принятие вас в ансамбль танца «Радость»! Давайте посмотрим фильм о нашем замечательном ансамбле.

Видеофильм об ансамбле танца «Радость»

Ведущая: Каждый год по традиции к нам на праздник приходит Терпсихора – королева танцев. Вот и сейчас вы ее увидите.

(Звучит музыка, входит Терпсихора, танцует)

Терпсихора: Добрый день, дорогие ребята! Здравствуйте, дорогие гости! Я – Терпсихора. Я так торопилась, так боялась опоздать. Я летела к вам через леса, через моря, через высокие горы. Я каждый год прихожу в ансамбль танца «Радость» на этот праздник. И сейчас, ребята, я представляю, как через 10 лет приду в вашу группу и увижу, как вы научились красиво танцевать, красиво двигаться, какие вы стройные, гибкие. Ребята, вы ведь любите танцевать?

Дети: Да!!!

Терпсихора: Я тоже очень люблю танцевать. Я танцую утром и вечером, перед обедом и после сна. А знаете ли вы, ребята, место и время рождения танца? Это было так давно, что на свете еще не было ваших бабушек и дедушек, но даже и прадедушек и прабабушек.

Много тысяч лет назад, когда на земле ходили неведомые звери и люди жили племенами, возник танец, а позднее появился балет. Ребята, а что такое балет?

Дети: Балет – это, когда танцуют.

Терпсихора: Правильно, ребята. Балет – это танец. Через танец выражаются чувства людей! Ребята, а вы знаете в какой стране появился первый балет?

Дети: Во Франции.

Терпсихора: Молодцы, ребята! И, поэтому все движения, которые будут выполнять сегодня дети, они называются по-французски. В нашей стране вам известны русские балеты и в первую очередь, балеты русского композитора Петра Ильича Чайковского. Какие вы знаете балеты П.И.Чайковского?

Дети: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица».

Терпсихора: Вы просто молодцы! Я очень рада, что вы все это знаете. А еще, ребята, у меня очень и очень много друзей по всему свету. Все танцоры – это мои друзья. А так как в ансамбле танца «Радость» тоже все танцоры, а значит и мои друзья. И вы тоже можете стать моими друзьями. Хотите этого, ребята?

Дети: Да!!!

Терпсихора: И чтобы стать вам моими друзьями и полноправными кружковцами ансамбля, вы сегодня должны будете что-то сделать. Но это

позже. А сейчас, я бы хотела, чтобы вы посмотрели на тех детей, моих друзей, которые уже научились многому в ансамбле.

Мы живем здесь и не тужим,

Говорим вам от души.

Здесь искусству все мы служим,

Вместе я, и ты, и ты, и ты (показывая на детей)

И сейчас мы вам покажем класс-концерт, начиная с 8-летнего возраста и до 16-летнего. И так...

КЛАСС-КОНЦЕРТ

1. Татарский танец (группа 5 года обучения)

2. «Полет мотылька (группа 4 года обучения)

3. Молдавский танец (группа 7 года обучения)

4. «Русский танец «Восемь девок, один я» (группа 8 года обучения)

5. «Девичий озорной» (группа 3 года обучения)

6. «Матросский танец» (группа 2 года обучения)

7. Башкирский танец (группа 6 года обучения).

Ведущая: А сейчас я приглашаю на сцену виновников сегодняшнего торжества: ребят первого года обучения.

Выступление ребят первого года обучения

Терпсихора: Ну, какие вы молодцы! Я вижу вы не зря занимались 2 месяца, а коленочки, носочки тянуть выеще научитесь. У вас такие замечательные педагоги, я уверена, вы многому у них научитесь. А сейчас, ребята, чтобы стать настоящими, полноправными кружковцами ансамбля танца «Радость», вы должны дать «Клятву танцора».

Я буду говорить, а вы за мной повторять.

КЛЯТВА ТАНЦОРА

НЕ ПРОПУСКАТЬ ЗАНЯТИЯ БЕЗ УВАЖИТЕЛЬНЫХ ПРИЧИН.

БЫТЬ ОПРЯТНЫМИ И ПРИЛЕЖНЫМИ.

НЕ ПЛАКАТЬ НА АКРОБАТИКЕ.

УЛЫБАТЬСЯ ВО ВРЕМЯ ВСЕХ ЗАНЯТИЙ.

НЕ ОПАЗДЫВАТЬ НА ЗАНЯТИЯ.

НЕ ПЛАКАТЬ БЕЗ МАМ.

И сейчас, вы получите наши памятные медали. А вручать медали будут дети в танцевальных костюмах, в костюмах, которые принадлежат ансамблю танца «Радость».

(Входят дети старших групп в костюмах, с памятными медалями в руках.)

Терпсихора: Посмотрите, сколько костюмов в нашем ансамбле. Здесь и украинские, и белорусские, и татарские, и русские и костюмы для современных танцев, а также костюмы для классических танцев.

(Звучит музыка, дети в костюмах вручают медали детям)

Терпсихора: Ребята, теперь вы полноправные кружковцы ансамбля танца «Радость» и мои друзья.

Счастливого пути вам в мир танца. А мне пора прощаться. Меня ждут дети в других ансамблях. До свидания!!!

Дети: До свидания!!!

Ведущая: Ребята, вам понравился сегодняшний праздник?

Дети: Да!!!

Ведущая: А вам, уважаемые родители?

Родители: Да, спасибо.

Ведущая: Ребята, а сейчас, мы с вами повеселимся, к нам кто-то должен прийти.

(Вбегают клоуны, и начинается представление)

4.5. Кошурникова О.Ю.

Интеллектуально – познавательная игра по правилам дорожного движения тема: «Мы пешеходы. Движение в темное время суток»

Пояснительная записка

Увеличение числа автомобилей на улицах нашего города неизбежно влечет за собой множество проблем, главной из которых в последние годы остается дорожно – транспортный травматизм. Отдельную категорию пострадавших в результате неграмотного поведения водителей на дорогах составляют дети. У детей младшего школьного возраста (7 – 9 лет) отсутствует защитная реакция на дорожную обстановку, которая с годами и опытом вырабатывается у взрослых. В этом возрасте сложно сосредоточиться на одном, более важном и значимом в процессе дорожного движения.

Данное мероприятие разработано с целью профилактики и снижения дорожно – транспортного травматизма среди детей и проводится для учащихся вторых классов школ Комсомольского района города Набережные Челны. Игра по теме «Ловушки на дорогах» входит в третий модуль городской программы по правилам дорожного движения «Азбука пешехода».

Актуальность. Город Набережные Челны достаточно молодой и быстро растущий город, а, следовательно, в геометрической прогрессии увеличивается количество молодых семей с маленькими детьми. В связи с ростом молодого поколения, как не печально звучит, увеличивается и рост дорожно транспортных происшествий с участием несовершеннолетних детей. По данным статистики за восемь месяцев 2022 года в Республике Татарстан зарегистрировано триста дорожно – транспортных происшествий с участием детей до шестнадцати лет. Поэтому мероприятия по пропаганде безопасности дорожного движения среди воспитательных мероприятий выходят на первоочередной план. Мероприятия по правилам дорожного движения проводятся с целью формирования у детей культуры поведения на дорогах. Дети должны знать, к каким необратимым и печальным последствиям могут привести нарушения правил дорожного движения пешеходом. Только повторение правил, проигрывание и разбор ситуаций, тренировочные упражнения на улицах города, и ежедневный положительный пример взрослых позволят ребенку чувствовать себя уверенно в качестве пешехода.

Цель мероприятия: формирование умений у учащихся применять на практике полученные знания по безопасности дорожного движения и навыка наблюдения за дорожными ситуациями.

Задачи:

Обучающие:

1. Изучение понятий: пешеход и дорожные знаки для пешеходов, тормозной путь, световозвращающие элементы, принцип их действия;
2. первичное закрепление знаний о правилах движения по дороге в темное время суток;
3. развитие у детей навыки ношения световозвращающих элементов, правила размещения их на одежде;

Развивающие:

1. Формирование у учащихся сознательного отношения к вопросам личной безопасности;
2. развитие у учащихся умений работать в группах в рамках игры по программе «Азбука пешехода»;
3. разбирать и оценивать результаты собственного труда;

Воспитательные:

1. Воспитание личностных качеств учащихся: усидчивость, внимательность, чувство ответственности за сохранность своей жизни;
2. воспитание коммуникативной культуры учащихся;
3. формирование положительной мотивации к занятиям по программе «Азбука пешехода».

Ожидаемые результаты. *Личностные:* умение применять полученные знания в жизни; правильно ориентироваться в опасных ситуациях на дорогах; сознательно следовать нормам и правилам дорожного движения.

Метапредметные: умение самостоятельно отбирать и анализировать полученную информацию; сравнивать и оценивать полученные результаты своей работы и работы сверстников; умение работать в команде, озвучивать свое мнение и подтверждать его фактами.

Предметные: знание и объяснение основных понятий по теме, использование их для решения конкретных задач.

На протяжении всего мероприятия материал освещается на экране мультимедийного проектора, что позволяет легче детям воспринимать информацию. Сценарий данного мероприятия может использоваться: педагогами – организаторами, педагогами дополнительного образования, учителями начальных классов в качестве дополнения к воспитательной работе или классному часу.

Участники: команды учащихся вторых классов школ города.

Место проведения: актовый зал/рекреация/учебный кабинет.

Реквизит: дорожные знаки, плакаты, светофор.

Оборудование: ноутбук/компьютер, колонки, мультимедийный проектор, экран, микрофон.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, бланки для ответов, планшеты, ручки. Весь раздаточный материал готовится в количестве на менее 10 шт.

Призовой фонд: Дипломы (1,2,3 место), дипломы за участие каждой команде, диплом вежливого пешехода (активным участникам игры). Каждому участнику выдается памятка Юного пешехода.

Требования к командам:

1. Команда состоит из 3 – 5 человек.
2. Команда заранее готовит: название, девиз, отличительную атрибутику.

Одновременно в мероприятии могут принимать 2 – 10 команд. В ходе игры ребятам предлагается обсудить предложенную тему, а затем проверить свои знания, на практике выполнив ряд заданий: тест «Вежливый пешеход» (выбрать правильный ответ), «Засветись» (работа с картинкой), «Дорожные задачи» (проанализировать дорожную ситуацию и написать развернутый ответ на вопрос: как бы ты поступил в данной ситуации?), «Задание на внимание» (соотнести картинку и понятие).

Критерии оценки:

1. Приветствие команд (1-5 баллов) – наличие название, девиза, отличительной атрибутики; соответствие теме.
2. Тест «Вежливый пешеход» (0-10 баллов) – количество правильных ответов соответствует количеству набранных баллов.
3. «Засветись» (0-3 балла) – правильно выбранная цифра (количество фликеров) – 1 балл, правильно выбранный цвет фликеров – 1 балл, правильное расположение фликеров на картинке – 1 балл.
4. «Дорожные задачи» (0-4 балла) – правильный ответ – 1 балл, если ответ развернутый + 1 балл. За одну задачу можно набрать максимум 2 балла.
5. «Задание на внимание» (0-6 баллов) – каждый правильно поставленный пункт алгоритма = 1 балл.

Места распределяются по следующей шкале (общее количество набранных баллов за игру):

25– 28 баллов – I место

21 – 24 баллов – II место

17 – 20 баллов – III место

< 18 баллов – дипломы участников

Наиболее активные участники, проявившие себя на протяжении всей игры (на усмотрение жюри) отмечаются дипломами вежливого пешехода.

Жюри: представитель отделения пропаганды ОГИБДД по г. Набережные Челны, руководитель городской программы ЮИД по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма, руководитель городской программы по пропаганде безопасности дорожного движения «Азбука пешехода».

Ход мероприятия

Звучит музыка детская музыка на тему ПДД.

На экране презентация. СЛАЙД 1. Заставка.

Ребята проходят в зал, присаживаются согласно своим номерам (около каждой команды стоит дорожный знак с обозначенным на нем номером школы).

Ведущий: Добрый день участники интеллектуальной игры по правилам дорожного движения. Сегодня мы будем общаться на одну из самых актуальных тем по предотвращению попадания детей в дорожно – транспортные происшествия. Давайте поприветствуем членов нашего жюри громкими аплодисментами.

Под аплодисменты детей ведущий представляет жюри.

Ведущий: Сегодня к нам на игру пришли представители отделения пропаганды безопасности дорожного движения по городу Набережные Челны, которые будут оценивать правильность ваших ответов. В состав жюри вошли _____

Ведущий: А сейчас я попрошу наши команды по очереди представиться!

Команды во главе с капитаном представляют свое название и девиз.

Жюри оценивают.

Ведущий: Прежде чем мы приступим к нашей игре, я хочу провести небольшую разминку, и узнать, насколько вы внимательны. Вам нужно прочитать зашифрованную фразу, которая появится сейчас на экране. Как вы уже догадались, составить фразу нужно начиная с самой большой буквы и закончить самой маленькой.

СЛАЙД 2.Разминка.

*Зашифрованная фраза «Будь осторожен на дороге»
Дети составляют фразу, поднимают руку и называют свои варианты ответов.*

Ведущий: Молодцы ребята! Мы подошли к теме нашей игры! Давайте же обсудим кто такой пешеход?

СЛАЙД 3.

Ответы детей.

Ведущий: Правильно! Выходя на улицу, мы становимся участниками дорожного движения пешеходами и пассажирами. Говоря простыми словами пешеход – это человек, который передвигается пешим ходом – пешком! Как вы думаете, пешеход должен соблюдать правила дорожного движения?

СЛАЙД 4.

Ответы детей.

Ведущий: Правильно, у пешехода, как и у водителя, есть свои обязанности, и он тоже несет ответственность, т.к. является участником дорожного движения! Повторим основные правила!

Ответы детей.

Ведущий: Одно из правил, мы сейчас только с вами озвучили – переходить дорогу только по пешеходному переходу! Поэтому я думаю, вам знакомы эти дорожные знаки! Знакомы? Можете их назвать? Правильно это наземный, подземный и надземный пешеходные переходы!

СЛАЙД 5.

Ответы детей.

Ведущий: А давайте вспомним основные правила при переходе через наземный нерегулируемый пешеходный переход! Кто может их озвучить?

Ответы детей.

Алгоритм перехода через дорогу по нерегулируемому пешеходному переходу:

- *Перед началом перехода остановись на краю тротуара, чтобы осмотреться.*
- *Посмотри налево и направо. Пропусти все близко движущиеся транспортные средства.*
- *Убедись, что все водители тебя заметили и остановили транспортные средства для перехода пешеходов.*
- *Пересекай проезжую часть быстрым шагом, но не беги.*
- *Переходи проезжую часть под прямым углом к тротуару, а не наискосок.*
- *Необходимо рассчитать переход дороги так, чтобы не останавливаться на середине дороги – это опасно.*
- *Прежде чем выйти на проезжую часть из-за автомобиля, который остановился и пропускает тебя на пешеходном переходе, приостановись – стоящая машина может закрыть движущуюся. Выгляни осторожно из-за стоящей машины, если нет опасности – переходи проезжую часть.*

Ведущий: Молодцы ребята! А, что мы должны с вами сделать еще прежде, чем мы начнем переходить улицу?

СЛАЙД 6.

Ответы детей.

Ведущий: Да, все верно! Снять капюшон, закрыть зон, убрать телефон, отключить или снять наушники, убрать все лишнее, что мешает нашему обзору! Дорога должна нами хорошо просматриваться в обоих направлениях.

Ведущий: Хорошо, а как мы будем действовать на регулируемом пешеходном переходе! На какой светофор мы будем ориентироваться?

СЛАЙД 7.

Ответы детей.

Ведущий: Правильно, наш помощник пешеходный светофор! Кто сможет назвать все его сигналы, ориентируясь на картинку!

Ответы детей.

1. *Красный сигнал светофора – запрещает движение пешехода.*
2. *Зеленый сигнал светофора – разрешает движение пешехода.*
3. *Мигающий зеленый сигнал разрешает движение и информирует, что время его действия истекает, нужно скорее закончить движение или не начинать.*
4. *Горят оба сигнала – светофор сломан, нужно найти другой путь.*

Ведущий: Каким же должен быть пешеход в темное время суток?

СЛАЙД 8.

Ответы детей.

Ведущий: Конечно в первую очередь заметным на дороге. Ребята ответьте мне на вопрос – может ли автомобиль моментально остановиться?

СЛАЙД 9.

Ответы детей.

Ведущий: Правильно, автомобиль и другие транспортные средства быстро остановить нельзя. При торможении автомобиль, автобус, мотоцикл, велосипед по инерции проходят какое – то расстояние. Иногда его достаточно, чтобы совершить наезд на пешехода. Поэтому переходить дорогу перед близко идущим транспортом опасно. Вы верно отметили, сто расстояние или Путь, который проходит автомобиль с начала торможения до полной остановки, называется тормозным путем. От чего же он зависит?

СЛАЙД 10.

Ответы детей.

Ведущий: В первую очередь от скорости автомобиля, дорожного покрытия, состояния шин, погодных условий! Взгляните на слайд, давайте на примере

увидим, как же завит длина тормозного пути от скорости и погодных условий. И на каком расстоянии буден заметен пешеход на дороге.

СЛАЙД 10 - 11.

Рассуждения детей.

Ведущий: Чтобы пешеход стал заметен на дороге в темное время суток нужно обязательно прикреплять на одежду...Что ребята? Правильно элементы светоотражения – фликеры! Какими же они бывают?

СЛАЙД 12 - 13.

Ответы детей.

Ведущий: Фликеры могут быть: подвеска на шнурке, значки, браслеты, термонаклейки и нашивки, брелоки, жилеты. Фликеры часто встречаются в готовой одежде, детской и спортивной. Чтобы выбрать качественную продукцию, следует обратить внимание на следующие детали:

- *Форма.* Наиболее эффективны фликеры в виде круга или полосы.
- *Цвет.* Классические белые и лимонные световозвращатели, как правило, наиболее качественные.

Качественное изделие видно сразу. Фликер не должен иметь потертостей, торчащих ниток или пятен клея. При сгибании он не трескается.

Ведущий: Давайте посмотрим, как же правильно нужно располагать на одежде фликеры!

СЛАЙД 14.

Ответы детей

Ведущий: В черте города ГИБДД рекомендует пешеходам обозначить себя световозвращающими элементами на левой и правой руках, подвесить по одному фликеру на ремень и сзади на рюкзак. Таким образом, самый оптимальный вариант, когда на пешеходе находится 4 фликера.

Ведущий: Ну, что ребята, я вижу, вы хорошо ориентируетесь в данной теме! Поэтому сейчас предлагаю вам закрепить свои знания на практике и выполнить задания! Всего будет 4 задания, каждое последующее задание будет чуть сложнее, чем предыдущее! Я желаю вам удачи! Итак, первое задание – выбрать правильный вариант ответа, на бланке у вас 10 вопросов! Для каждого вопроса есть три варианта ответа, нужно выбрать лишь один правильный ответ! Задание легкое и на его выполнение вам дается 5 минут!

Ведущий раздает командам планшетки и ручки!

Дети отвечают на тестовые вопросы!

Бланк №1. Приложение 1.

Ведущий: Итак, все справились с заданием, и мы переходим к заданию №2. Это тематическое задание! На бланке вы видите девочку! Вам нужно выбрать

цифру – количество фликеров, которое вы прикрепите девочке на одежду! Затем вам нужно написать какого цвета будут фликеры и обозначить крестиком места на одежде куда вы их прикрепите! На обсуждение и выполнение данного задания вам дается 3 минуты!

Дети выполняют задание «Засветись»!

Бланк №2. Приложение 1.

Ведущий: Задание №3 чуть сложнее, здесь уже нет вариантов ответа! Вам предложены две дорожные ситуации, вы должны написать правильный ответ! Если вы хотите заработать дополнительный балл, вам нужно написать развернутый ответ! Почему именно так выдумаете! Время на выполнение задания 7 – 10 минут!

Дети выполняют задание «Дорожные задачки»!

Бланк №3. Приложение 1.

Ведущий: И мы переходим к последнему заданию! Для этого мы обратимся к экрану!

Ведущий задает вопросы, дети записывают ответы в бланк №4. Приложение 1.

Вопросы:

- 1. Слайд 15. Перечислите цифры, над которыми находятся дорожные знаки для безопасного перехода через дорогу?*
- 2. Слайд 16. Дайте название пешеходному переходу, изображенному на слайде? Дети записывают всего одно слово!*
- 3. Слайд 17. Дайте название пешеходному переходу, изображенному на слайде? Дети записывают всего одно слово!*
- 4. Слайд 18. Дайте название пешеходному переходу, изображенному на слайде? Дети записывают всего одно слово!*
- 5. Слайд 19. Соотнесите картинку и понятие! Стрелочками обозначается мигающий сигнал светофора!*
- 6. Слайд 20. Для чего предназначен звуковой сигнал пешеходного светофора?*

Дети сдают планшеты с бланками.

Ведущий: А пока наше жюри подводит итоги нашей игры, я предлагаю вам посмотреть мультфильма «Дозорные Дорог» серия «Будь заметен на дороге!»

Подведение итогов. Жюри озвучивают победителей. Награждение.

Общее фото участников игры.

Слайд 21.

Ведущий: Спасибо всем участникам игры! До новых встреч!

Литература:

1. Доронина М.В. К вопросу разработки обучающих программ в сфере безопасности дорожного движения как компонента системы общего и дополнительного образования // Современная зарубежная психология. 2017. Т. 6. № 1. С. 53 – 59.
2. Асянова С.Р. Формирование безопасного поведения школьников на дорогах в условиях современного города: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы. Уфа, 2017.
3. Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. М.: Издательство «Питер», 2016. – 16 с.

Интернет источники:

4. Сайт [Электронный ресурс]: Газета «Добрая дорога детства» – Режим доступа: <http://www.dddgazeta.ru/about/> (дата обращения 22.09.2022)
5. Кирьянов В.Н. Пропаганда БДД: Официальный сайт ГИБДД МВД России/В.Н. Кирьянов/ – Режим доступа: <http://propagandabdd.ru/> (дата обращения 20.09.2022)
6. Сайт [Электронный ресурс]: Портал по безопасности дорожного движения САКЛА – Режим доступа: <http://sakla.ru/dnevnik> (дата обращения 05.08.2022)

4.5. Хадиева О.А.

«Танцевальный Новый Год»

За окном тихо падают снежинки... а мы выбираем подарки, завершаем дела и готовимся к Новому году... Мы знаем, как ощутить атмосферу праздника, зарядится позитивом, поверить в чудо и весело провести новогодние каникулы.

Место проведения: Центр внешкольной работы Авиастроительного района, актовый зал.

Возраст: 7-9 лет

Время проведения: 15.00- 16.00

Дата: 25.12.2021

Цель мероприятия - формирование дружественной атмосферы в коллективе и развитие общего интереса к танцевальному спорту. Провести отчетное мероприятие в праздничной тематике.

Основные задачи:

обучающие задачи

- обобщить, систематизировать и закрепить полученные знания с занятий
- закрепить правила поведения во время концерта, на сцене, за кулисами

развивающие задачи

- развитие основных исполнительских навыков
- развитие и активизация желания само выражаться через танец
- развитие чувства коллективизма

воспитательные задачи

- воспитание гармонично развитой личности
- воспитание толерантного отношения к многообразию различных течений и стилей хореографического искусства

Условия проведения: танцевальный зал, музыкальная колонка, микрофоны 2 шт., подборка мелодий, костюмы деда мороза, снегурочки, угощения для детей.

Ход мероприятия «Танцевальный новый год»

Действующие лица:

- 1. Ведущий**
- 2. Тигрица**
- 3. Бычок**
- 4. Дед Мороз**
- 5. Снегурочка-**

Музыка:

Новогодняя чача, новогодний вальс, фоновая, в лесу родилась елочка, африканская самба, джайв.

Играет торжественная музыка, микрофон берет ведущий.

Ведущий:

С Новым годом! С новым счастьем!

Мы спешим поздравить всех,
Пусть под нашей чудо-елкой,
Не смолкает громкий смех.
Елка в праздник нарядилась,
Огоньками засветилась.
Как они горят, сверкают,
Всех на праздник приглашают.

Дети строятся и идут по кругу (Музыка для парада)

- В центре круга выступает пара с танцем самба, музыка «Африка» (танцоры одеты в костюмы бычка и тигрицы). После танца, выступающие берут микрофоны.

Тигрица:

Через вьюгу и снега
Я на праздник к вам пришла
И красивой стою тут
Отгадайте как меня зовут?
Буду с вами целый год,
Пусть пройдет он без забот
Кто же рядом тут стоит
И по доброму мычит?

Бычок:

Я бычок-качок спортсмен
Год прошел мой без проблем.
Много кубков и медалей
Вы со мной завоевали.
Так давайте разомнемся,
Вместе ближе соберемся.
И посмотрим кто сильнее,
Кто ловчей и кто умней.

Ведущий: (строим хоровод вокруг елки)

Ребята, давайте соберемся поближе и встанем в хоровод.

Бычок: Перед вами мы в начале какой танец станцевали?(ответ-Самба)

Танец Самба заводной,
Потанцуйте же со мной.
Самбоход станцуем дружно
Ведь танцорам это нужно.

- Дети, стоящие по кругу, танцуют самбу.

Бычок:

Станцевали просто класс, а теперь со мною в пляс.
Вольта вправо, вольта влево, так тигрица захотела !!!

- Дети исполняют заданную фигуру. Танцуют вольту по кругу вправо и влево.

Тигрица:

Станцевали вы прекрасно
Знать пришла я не напрасно.
Порычите вы со мной!

Ведущий: Поздороваемся по тигриному, приготовили все свои лапки, ой, то есть ручки. А теперь повернулись друг к другу, поздоровались с соседом справа и рычим как тигрята, теперь повернулись к соседу слева, поздоровались и порычали, а теперь вытянули ручки вперед и здороваемся с Тигрицей

(Тигрица бежит по кругу, здоровается с детьми.)

Ведущий:

Наша елочка стоит
И огнями вся горит.
Значит, праздник наступает,
Но кого-то не хватает!
Надо нам его позвать.
Надо громко закричать,
Кто же громче, вот вопрос.
Эй, девчонки, выше нос,
Дружно крикнем... (Дед Мороз!)
А теперь кричат мальчишки,
Кто же это ... (Дед Мороз!)

Правильно, Дед Мороз! Ребята, а давайте все вместе позовем его к нам на праздник, три, четыре! (Ребята и герои зовут Деда Мороза.)

Выходит Дед Мороз, берет микрофон.

Дед Мороз:

Я добрый Дедушка Мороз.

У меня есть красный нос.

Долго к вам я собирался,

Это что весь ЦВР собрался?!

Кто танцует лучше всех?

-Кто все кубки забирает?

- Всем танцорам, кто пример, ну конечно - ЦВР.

Раз пришли сюда друзья,

вас спрошу про танцы я.

Что за музыка сыграет,

Кто движения угадает,

Ножками протопадет, ручками похлопает.

- Включается музыка ча ча ча, дети хлопают ритм

Дед Мороз:

Ритм вы друзья поймали, но еще не станцевали.

Пусть в кругу станцуют пары.

- Танцуют пары ча-ча-ча, возвращаются в круг.

Дед Мороз:

Нечего стоять в сторонке, а сейчас вперед девчонки!

- Танцуют соло ча-ча-ча, возвращаются в круг.

Дед Мороз:

Ох задорно станцевали, не растаять бы мне с вами.

Ведущий:

Новый год уж наступает, а кого же не хватает?

Вся из снега изо льда

Но не мерзнет никогда

Вместе с дедушкой придет

К ребятам на новый год

А теперь все дружно...

Снегурочка

Выходит Снегурочка, берет микрофон.

Снегурочка:

Я Снегурочкой зовусь,
Снежной вьюги не боюсь
И услышав голос мой
Прилетит снежинок рой.

А сейчас пришла пора,
Загадать загадки нужно.
Я спрошу у вас, друзья,
А вы ответьте дружно!
Он и добрый, он и строгий,
Бородою весь зарос,
К нам пришел сейчас на праздник,
Это?.. (Дедушка Мороз)

Бычок: Если лес укрыт снегами,
Если пахнет пирогами,
Если елка в дом идет,
Значит скоро?.. (Новый Год)
Мчусь, как пуля, я вперед,
Лишь поскрипывает лед,
Да мелькают огоньки.
Что несет меня?.. (Коньки)

Тигрица: Он из снега одного,
Из морковки нос его.
Чуть тепло, заплачет вмиг
И растает... (Снеговик)

Ведущий: Не сосите, сорванцы,
Ледяные леденцы!
Сам глотаю я пилюльки,
Потому что ел... (Сосульки)
Он когда-то был водой,
Но сменил вдруг облик свой.

И теперь под Новый год
На реке мы видим... (Лед)
Снегурочка: Дом ее на белой туче,
Но ей страшен солнца лучик.
Серебристая пушинка,
Шестигранная... (Снежинка)
Дед Мороз: Ох, спасибо детвора,
Позабавили меня.

Снегурочка:

Пусть звенят под нашим сводом,
Песня, музыка и смех!
Прямо, как снежинки дружно,
Вы станцуйте вальс для всех.

- Дети исполняют медленный вальс

Ведущий:

Станцевали вальс мы дружно,
Поиграть теперь нам нужно.

Вот вам новогодний колпачок, его нужно примерить, а затем передать соседу, пока играет музыка. Если на тебе остался колпачок, а музыка закончилась нужно рассказать стишок или спеть песенку.

Игра от тигрицы. Кошки-мышки. Мальчики бегут в круг из круга, а девочки стоят по кругу держась за руки, когда музыка заканчивается руки опускаются, кто остался в кругу проиграл. Потом мальчики с девочками меняются местами. После игры Дед Мороз раздает конфеты участникам.

Ведущий: Переходим к дискотеке.

Играет музыка, дети танцуют в свободном стиле.

Бычок:

Вот настала уж пора,
Уходить и мне пора.
В год тигриный вам успеха и побед желаю я.

Ведущий:

Уходит год быка- он был прекрасным,
Ему на смену тигра год идет,

Пусть будет он хорошим, мирным, ясным,
Пусть только лучшее с собой несёт.

- Танец джайв от бычка и тигрицы

Финал:

Дед Мороз:

Этот праздник новогодний,
Нам заканчивать пора.
Много радости сегодня,
Вам желаю, детвора!

Снегурочка:

Чтоб росли и не болели,
Чтоб не знали вы забот.
А мы с дедушкой Морозом,
К вам вернемся через год!

Ведущий:

На этом наш праздник подошел к концу. Всем желаем счастливого Нового
Года!
До новых встреч!

Список литературы.

1. Юдина, В.Н. К нам торопятся снежинки / В. Н. Юдина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 10. - С. 3-6. Сценарий новогоднего мюзикла для детей 7-10 лет.
2. Агавелян М. Г., Данилова Т. А., Чечулина О.Г., Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
3. Шутиков Ю.Н. Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике, ритмопластике и бальным танцам. – С.Петербург, 2006г.
4. Пуртова Т.В. Беликова А.Н. Цветная О.В. Учите детей танцевать. – М., Владос, 2003.
5. Стриганова В.М. Уральская В.И. Современный бальный танец – М., Просвещение, 1978.

4.6. Гумерова Ф.Х.

Новогодняя театрализованная постановка «Поросенок и его друзья»

Праздники в жизни детей и взрослых имеют огромное значение: они дают мощный положительный заряд, позволяют отвлечься от проблем, эмоционально расслабиться, осознать себя частичкой общества. Новогодний праздник дает много положительных эмоций, решает ряд воспитательных задач. Мероприятие рассчитано на разновозрастных детей, наших родителей, население нашего микрорайона. Данное воспитательное мероприятие – уличный Праздник. Который все ждут, ведь именно в этот день зажигается центральная Ёлка поселка. А это значит, что с этого дня на этом сквере каждый день будут проходить новогодние мероприятия, в дни школьных каникул будет интересно.

Цель мероприятия: Развитие творческой активности детей и педагогов в процессе создания эмоционального праздника, формирование единого творческого пространства, привития художественно-эстетического вкуса, духовно-нравственного воспитания детей и подростков.

Задачи:

1. Познакомить с методикой организации новогодних утренников, с формами и методами организации каникулярного отдыха обучающихся.
3. Воспитывать художественно-эстетический вкус.
4. Развивать познавательные и профессиональные интересы, творческие способности, опыт социального партнерства.
5. Формировать потребность в общении, положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности, умение организовать досуг, вовлечение родителей в совместную деятельность.

Условия осуществления мероприятия,

Перечень используемого оборудования и материалов

	Необходимо	
1.	Реквизит	Искусственная елка размером 150 см.
		Бутафорская гармошка
2.		Игрушки, сделанные из картона размером 30х20 см.: косточки, колбаски, стручки гороха, кусочки сыра, желуди и т.д.

3	Новогодние костюмы	Дед Мороз и Снегурочка, Собака и Кошка, Коза и Баран, Петух и Мышка, Поросенок, Гусь.
4.	Парики	Для Собаки, Кошки, Козы, Барана,
5.	Головные уборы	Петух и Мышка, Поросенок, Гусь.
6.	Грим	Набор театрального грима
7.	Возраст, участники	10-18 лет. Хореографические, театральные и вокальные коллективы центра и педагогический коллектив
8	Год издания	2018

Ход мероприятия:

Место проведения: Сквер пос.Дербышки Советского района г.Казани

Время проведения 17.00 ч.

Действующие лица:

Дед Мороз и Снегурочка,
Собака и Кошка,
Коза и Баран,
Петух и Мышка,
Поросенок, Гусь.

Время	Действия	Текст
17.00	Музыка. Слова за кадром	Закружился хоровод Льются песни громко Это значит - Новый год Это значит - ёлка! Почему метель метет Улицу подолгу Это значит – к нам идет Дед Мороз на ёлку!
17.03.	На сцену выходят Гномы. Они несут пушистую елку. В руках	1 номер. Танец гномов «Зовем на праздник» Текст песни: Йолдыз кебек нур сибэ Кулыбызда фонарьлар Хэр кон кичтэн яндырабыз Аларны без – гномнар

	<p>светящиеся фонарики. Гномы танцуют.</p>	<p>Сэлэм уты бырап житсен Айга хэм йолдызларга Чынласын комеш кынгырау Ишетелсен дусларга Урманны да яктыртабыз Чыршыны да балкытабыз Аермыйча хэммэгезне Бэйрэмгэ чакырабыз!</p>
17.05.	<p>На сцену выбегают дети вокальная группа.</p>	<p>2 номер. Исполняется песня «Новогодняя сказка»</p> <p>Верим в детстве мы по календарю Яркою снежинкой прикреплю И снова наступает Новый год, Значит, что - то вновь произойдет</p> <p>Ленты, серпантин и конфетти Новый год мне снова возвратит Пусть зеленой ёлочкой лесной Мир надежды загорится вновь</p> <p>Сказка новогодняя Снова к нам придет Подари сегодня нам Волшебную страну, Снежную мелодию, яркие огни Сказка новогодняя детство мне верни!</p>
17.09	<p>Музыка. Выход домашних зверей.</p> <p>Они украшают елку косточками, колбасками, стручками гороха, кусочки сыра, желудями.</p>	<p>3 номер. Театральная сценка «Шумный двор»</p> <p>Собака: Вы посмотрите, какая красивая ёлка получилась! Надо только по -больше косточек повесить.</p> <p>Кошка. Ну и глупый же ты! Ты ее еще котлетами укрась и сметанкой полей. Это же не обеденный стол, а ёлка!</p> <p>Баран: Ну и что ж здесь плохого? Вот к нам гости придут – а у нас все готово.</p> <p>Кошка: Какие гости? Не надо нам никаких гостей приглашать. Они едят много. Никакой экономии не получится.</p>

Они сделаны и раскрашены из картона.

Коза: Но кто же так елку украшает? Нам бы настоящие игрушки повесить, блестящие..., как у людей.

Петух: Ага, а эти куда девать?

Гусь: А давайте сейчас съедем их и все тут.

Поросенок: Ну, ты не переживай, Петух. Дед Мороз то добрый, скажем - игрушки побились, то да се.

Петух: Врать? Не буду! Я воспитанный Петух и положение мое, так сказать, не позволяет. Где же настоящие игрушки?. Может кто -нибудь их съел?

(все смотрят на поросенка)

Поросенок: Ну не ем я стеклянные игрушки! Они не вкусные....

Кошка: Ну, я еще других грызунов знаю.... Но она, не буду указывать пальцем, грызет все!

Мышка: Нет. Нет, ... я игрушки новогодние не трогаю! Святое. Игрушки эти делают дети всех школ нашего поселка. Для этого ежегодно объявляется конкурс на лучшую ёлочную игрушку.

Баран: Ну и где же они? Давайте, принесем!

Мышка: Где, где! Вот на этой, главной, Дербышкинской Ёлке. Уже висят....

Собака: Ну, тогда все в порядке. Вот она наша ёлка, красивая, разукрашенная. Остается только Деда Мороза и Снегурочку позвать. И передать все дела!

Кошка. А кому, товарищ Собака, собираетесь передавать дела?

Собака. Кому? Знаку гороскопа наступающего года. Кто-нибудь читает Гороскопы?

Баран: Только глупые гороскопы читают.

Коза: Враки все это.

Поросенок: Враки, не враки, а год 2019 год все-таки наступает!

(все звери: « Наступает!»)

Тогда ждем Деда Мороза. И он едет к нам! В

		Дербышки!
17.12	Музыка. Голос за кадром	(звери танцуют) Наступает Новый год, К детям Дед Мороз идет Приезжает он из сказки В разукрашенных санях С ним кружат снежинки в пляске Мчит он на ветрах- санях . Расступайся, народ, В гости Дед Мороз идет!
17.13	Звучит музыка. Выходят Дед Мороз и Снегурочка а с ними дети	Дед Мороз: (поет) Как звонко на скаку Бубенчики звенят По свежему снежку Вдаль белую манят К детишкам еду я И надо поспешить Как здорово! Вот так На этих саночках катить! Дети поют: Бубенцы, бубенцы, Радостно галдят Звон идет во все концы Саночки летят ! Новый год, Новый год В гости к нам идет - Весело все вместе мы Встретим Новый год! Дед Мороз: Я из сказки Дед Мороз, Сказки новогодней, От меня не прячьте нос, Добрый я сегодня! У меня в Новый год Новая забота... Разношу подарки всем - Трудная работа! Не боятся меня Птицы и зверята! Рад я снова видеть вас -

<p>17.16.</p>	<p>Звучат фанфары, елочка зажигается</p>	<p>ЗДРАВСТВУЙТЕ РЕБЯТА! СНЕГУРОЧКА: У мальчишек и девчонок Ёлочка большая. Но нет на ёлке огоньков, Снежинки не сверкают. Место есть и для игры Мы споем и спляшем, Так зажги же огоньки Ты на ёлке нашей!</p> <p>ДЕД МОРОЗ: Разноцветными огнями, Самоцветными камнями Засветись и заиграй Стань лучистой и искристой, Мишурою золотистой Засветись и засверкай!</p> <p>Повторяйте вместе с нами: « РАЗ, ДВА, ТРИ! НАША ЕЛОЧКА ГОРИ!»</p> <p>4.номер. Исполняется танец коллектива « АССОРТИ» ДЕД МОРОЗ: Ну, а теперь давайте, рассказывайте какие у вас новости?</p> <p>Звери: Новостей много! - У нас в Дербышках бассейн открыли! - Появился новый парк... - Построили новые ледовые дворцы. Теперь в нашем районе их целых два! В Дербышках и в Азино! - А еще, Дедушка Мороз, у нас было много праздников и мы там выступали!</p> <p>Дед Мороз. Да, хотел бы я все это увидеть, но не смог, жарко очень было.</p> <p>Коза: А мы специально для вас подготовили кусочек из этих праздников! Давай Баран, начинай! (Коза с бараном играют на гармошке.)</p> <p>5.номер Исполняется «Татарский танец»</p>
<p>17.17</p>		

		(анс.«Сомбель»)
17.20		<p>Дед Мороз: Это хорошо. У меня для вас тоже есть большая новость. Ну- ка, Снегурочка, объяви всем ребятам, кто у нас победил на конкурсе в новогодней номинации « Знаки гороскопа – 2019».</p> <p>(Снегурочка вскрывает конверт)</p> <p>Снегурочка: Ой, Дедушка, я так волнуюсь.....</p> <p>В новогодней номинации «Знаки гороскопа –2019» Победил..... Поросенок!</p> <p>(Все поздравляют, он получает « приз», раскланивается)</p>
17.22		<p>Собака. Урра, я сдал свои дела!</p> <p>6 номер. Исполняется танец собачек</p> <p>(Денс – шоу « Ассорти»)</p>
17.26	звучит музыка	<p>7. Театральная сценка «Бедный поросенок»</p> <p>На сцене поросенок. Он грустный.</p> <p>(выходят звери)</p> <p>Баран: Переживает...Эй, ты, поросенок! Чего это мы такие невеселые? Али приз не по душе?</p> <p>Кошка: Ох и глупый же он. Вот если б меня знаком гороскопа выбрали, я бы... я бы пела и танцевала!</p> <p>Коза: Ты бы конечно да. А поросенок то у нас ответственный, да и молодой еще совсем, что ему сейчас делать -то?</p> <p>Петух:А что переживать? Пусть он какую-нибудь программу напишет.</p> <p>Поросенок: Какую еще программу?</p> <p>Баран: Авторскую!</p> <p>Коза: Можно комплексную....</p> <p>Поросенок: Грамотные все какие. Легко сказать – программа....</p> <p>Баран: Давайте начнем с главного вопроса: что поросенок умеет?</p> <p>Кошка: Ничего не умеет и ведет себя как свинья!</p> <p>Мышка: Хрюкает на всех безразбору...</p>

		<p>Кошка: А давайте тест проведем. Вот, например, если у тебя есть кусочек колбасы, то ты обязан не один съесть, а со всеми поделиться.</p> <p>Поросенок: (вздыхает)... пропал я. Да..а... Так можно инфаркт заработать.</p> <p>Кошка: Не заработает. Зато он у нас теперь – звезда. Тут вам и телевидение, фотографии на обложках журналов, разные приглашения... У него такая жизнь начнется!</p> <p>Собака: Пиши. Программа. Назовем - «Собака – друг человека»! О не не не. Не так. «Поросенок – друг человека».</p> <p>Кошка. Классная программа получится!</p> <p>(Звери подсказывают) - Будь всегда добрым. - Никогда не унывай. - Не сдавайся. - Совершай подвиги.</p> <p>Поросенок: И когда надо совершать подвиги?</p> <p>Баран: Ежедневно, с утра.</p> <p>Коза: Да, да. Обязательно какие-нибудь подвиги. Ну, например, преступника какого-нибудь поймать, в космос слетать как Белка и Стрелка.</p> <p>Петух: А можно нам еще что-нибудь добавить в эту программу?</p> <p>Коза: Записываю, товарищ Петух. Говори:</p> <p>Петух: Не свинячить!</p> <p>Баран: Не чавкать!</p> <p>Мышка: Не грызть!</p> <p>Гусь: Не щипать!</p> <p>Собака: Ну и программу мы ему написали! Вот проходит год собаки, ей богу, ни на кого не лаял. Ну, а теперь уже можно?</p> <p>Баран: Можно! Как говорится в народе – собака лает, а жизнь идет!</p>
17.30	Включается фонограмма	<p>Звери поют: Вы устали от забот – все пройдет! Вам немножко не везет – все пройдет!</p>

17.32	Включается фонограмма	<p>Отчего душа поет? Она просится в полет В новый год, в новый год, в новый год!</p> <p>Пусть растопит в душах лед Новый год, Пусть печали заметет Новый год Людям некогда скучать, будем весело встречать Новый год. Новый год, Новый год!</p> <p>8 номер. Исполняется танец «Карнавал» Снегурочка:</p> <p>За весной приходит лето, А за осенью зима Нас по кругу мчит планета И вращается сама</p> <p>Дед Мороз: Год прошел, а это значит Скоро всем нам принесет Счастье, радость и удачу Новый, Новый, Новый год!</p> <p>Снегурочка: Учитесь у отважных, честных, смелых, Шагать свободно, видеть далеко. Вы рождены, чтоб сказку сделать былью А это в жизни очень нелегко.</p> <p>Дед Мороз: Желаем всем спортивного здоровья Пятерок школьных, межпланетных трасс Следить за вами будем мы с любовью И вы, друзья, не подведите нас.</p> <p>Яна ел: Рэхмэт сина да Иске ел Матур ел булдын бит син Синнэн алган бэхет, шатлык Гомер буена житсен.</p>
-------	-----------------------	--

	<p>Включается фонограмма</p> <p>На сцену выходят все участники представления</p>	<p>Дед Мороз: С новым годом! Снегурочка: С веселыми каникулами!</p> <p>9 номер. Финальный номер «С новым годом» вок.анс. «Планета детства» и хореографические коллективы «Сомбель», «Стиль», «Надежда»</p>
--	---	---

Методические советы по организации мероприятия:

Идея проведения мероприятия является авторской, литература использована минимально. Постановка построена в предварительно записанном речевом тексте сценария и на музыкальном материале.

Время постановки ограничено, всего 40 минут. Зажжение Ёлки – это главное условие мероприятия, его нужно провести в начале представления, так как при этом сквер наполняется настоящим светом, и представление воспринимается гораздо лучше.

На первый взгляд кажется, что представление очень затратное. Но такую постановку сделать без материальных затрат невозможно. Где взять столько костюмов, как играть домашних животных? На самом деле животных можно изобразить за счет правильного наложения грима и применения париков. А одежду всегда можно подобрать. При отсутствии костюма, их можно заменить другими костюмами животных, которые есть в наличии. Но Поросянок - здесь самое главное действующее лицо.

Домашние животные в сценарии самые прогрессивные и целеустремленные, они разговаривают как люди, решают человеческие проблемы и активно участвуют в современной жизни. Но у них свое представление о празднике, ничего ценнее, чем обыкновенная еда у них нет. Это и придает постановке юмор.

Главным предметом декорации является Ёлка, которую животные приносят и ставят на сцену. Больше ничего и не надо. Все действия идут на фоне этой Ёлки.

В сценарий представления включен информационный и познавательный материал. Например, дана информация о Новогодних новостях поселка и района, о конкурсе ёлочных игрушек, в котором каждый год участвуют школьники поселка. В последние годы уже ёлки ставятся современные и украшаются электронными игрушками. В этом случае, самодельными игрушками украшают низ ёлки.

Данная методическая разработка воспитательного мероприятия представлена как Новогодняя уличная театрализованная постановка «Поросенок и его друзья» и адресована педагогам - организаторам, учителям, педагогам дополнительного образования. Всем, кто занимается и интересуется досуговой деятельностью.

Список литературы:

1. Встречаем Новый год и Рождество всей семьей/Ред.-сост. О.Мещерякова. - Москва: Мир книги, 2008. - 96 с.
2. Поздравляем с Новым годом!: Стихи, песни, загадки/ составитель М.В. Юдаева, художник О.Ю. Горбушин. - Москва: Самовар, 2007. - 64 с.
Кугач А. Лучшие сценарии развлекательных и познавательных программ для школьников / А. Кугач, С. Туригина. - Ярославль : Академия развития, 2008. - 192с
3. Журнал «Чем развлечь гостей» № 9, 2012 год
4. Интернет ресурсы